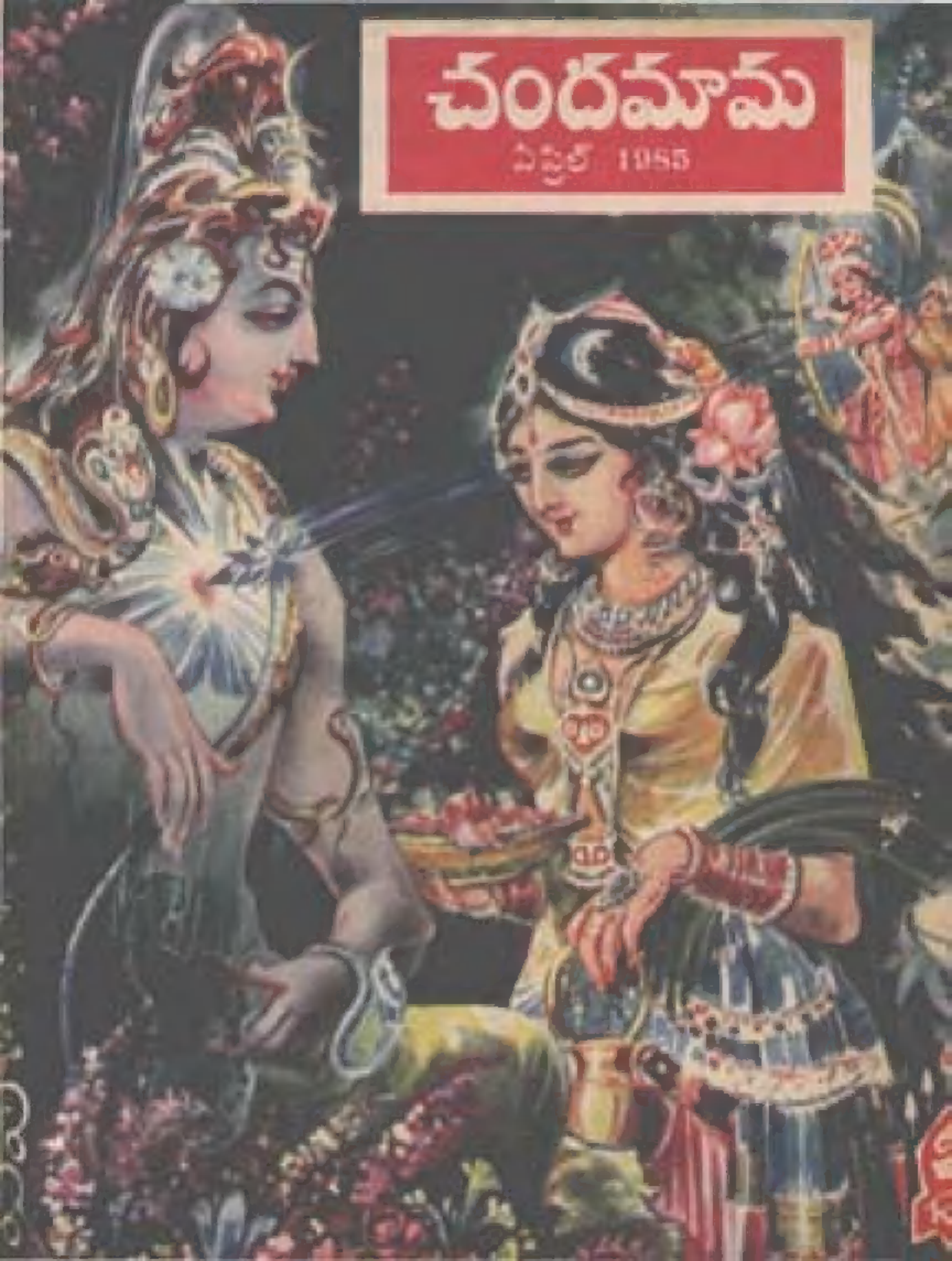


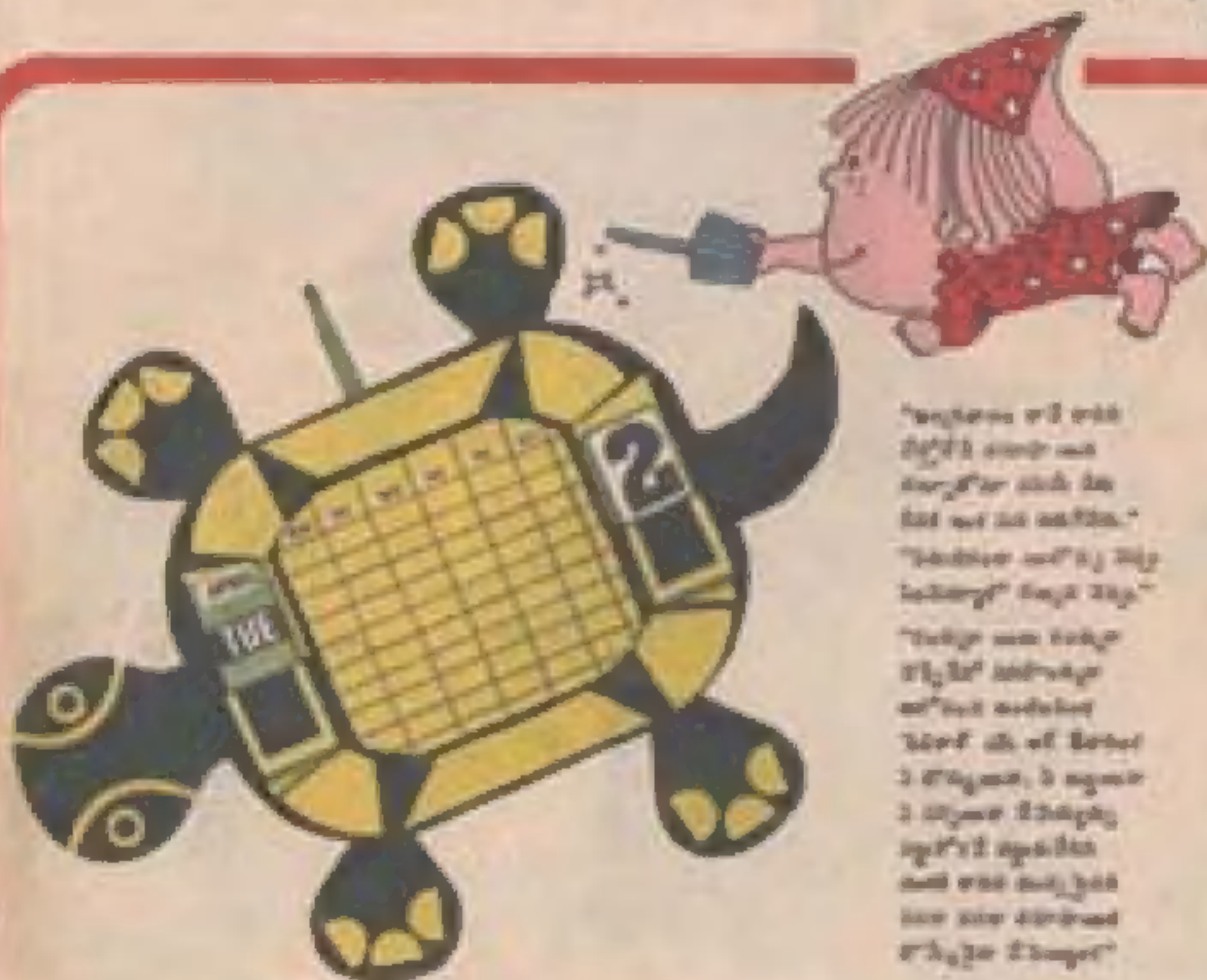
చందమామ

ఏప్రిల్ 1955



“అటల్ అటగా నెవ్వరో నవ్వుగా, సెరిరా మోవీ,
ఆరోచించి, బక్కున అంటించాలి ఇంక,
పరదాగా యిది చెప్పురింక”

— **சென்னை** —



„Ich will nicht“ (sogar der Kaiserin)
 und ich selbst habe schon oft die mir selbst
 befohlen die mir selbst befohlen.
 „Ich will nicht“ (sogar der Kaiserin)

1. What is the purpose of this document?
 2. How many pages does this document have?
 3. What is the title of this document?
 4. What is the author of this document?
 5. What is the date of this document?
 6. What is the location of this document?
 7. What is the subject of this document?
 8. What is the status of this document?
 9. What is the version of this document?
 10. What is the history of this document?

పురికాల్



① as "high" value placed and their large and
high level, of course, with the same, it is not, it is not.



నా ప్రాణ స్నేహితుడివి నువ్వు

అలా అనేదిను చెప్పి
జులూ దాచింది, ఆ
తర్వాత మీ చెవిల్ని
అపమేయంబో చెప్పింది.



ఈ వేళ అలా
దాచింది... మీ స్నేహితుని
కది చూపించింది.
మనం అలా చూడాలి...
జులూ అలా చూడాలి.

పెద్ద బబుల్ గి ఎలా ఉండాలో తెలుసా మీకు ?



జాబ్బి బోల్లో అలా
జాబ్బింది, జాబ్బి
మీ జులూ అదేలా
దాచింది.



జాబ్బి జులూ దాచి
జులూ జులూ
మీ జాబ్బి దాచి
జాబ్బింది.



మీ జాబ్బి కిల్లి
జులూ జాబ్బి అదేలా
దాచింది, జాబ్బి!
మీ జులూ జాబ్బి!



బలే పెద్ద బబుల్...
బలే సులభం.

COME HOME TO HERITAGE

THE HERITAGE



APRIL ISSUE NOW ON STANDS

FROM THE JOURNAL OF CHANDRASEKHAR

THE HERITAGE

It's worth preserving. Every issue of it.

Single Copy Rs. 8.00

Annual Subscription Rs. 72.00

FOR SUBSCRIPTIONS: **THE HERITAGE AGENCIES**, 1001 N. S. R. ROAD, MADRAS - 600 002



టీనీబో మేమందరం ఒకటే
 ఎంత బాగుంటుందో
 ఎంత రుచిగా ఉంటుందో

టీనీబో బాబెస్ స్టేట్స్—
 అక్షాదాత్తు కిక్కిరిస్తే చిరి

కృతార్థం వాటిని తెలుసుకోండి.
 టీనీబో గానం విన్నవించుకోండి గానం తెలుసుకోండి గానం



Pampers

శ్రీరంగమఠం

— ७५३ —

അവസ്ഥ : ൧൩൦൦

ఈ వెబ్ సైటులోని "వెబ్ సైటు యొక్క" గురి
బాధించే, అవినీతిగల కత్తు రచన.

విద్యార్థులలోని అన్ని తగిన వేయనలూ విమోచించి, అభ్యసనలూ విత్తర్జించి మన విద్యకావేదం, రాకపోవడం అభారవిది పులటించి, "గురు కీర్తన" అప్పు కథలో చక్కగా నిరూపించి ఉంది.

అనురూపి

నిడుమ్మపల్లికిం ద్దుచ్చా, విదన ద్దుపేమెచ్చుతి,
విదనెదే దు విదనెదే, ద్దుచ్చాదు విదనెదే విదనెదే.

[గ్రామమునకు విచ్చి ఉపకారం జేస్తే, వచ్చి గురిపడి కొంత
కాలం వెళ్ళుచుంటాడు. గ్రామస్థుల కొరతల ఉపకారం
చేస్తా, అది జరిగిపోయిన వెంటనే.]

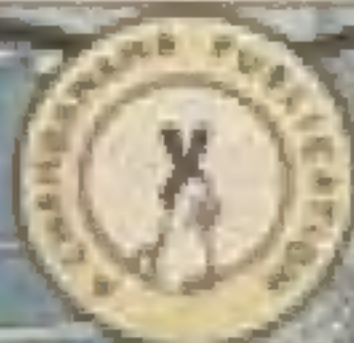
వింశతి 76

354 85

ಮೊದಲನೆಯ

24 24 2-00

2024-01-24-00



చిరుమమ తలుపు



కందికాగారి విగ్రహాల!

కందికాగారి 'విష్ణు విగ్రహాల' గాన, కొందఱు వివిధ విగ్రహ ప్రాంతాలలో ప్రతిష్ఠించినట్లు కందికాగారి విగ్రహాల ప్రతిష్ఠించినట్లు ప్రతిష్ఠించి అవగతమైనా వాటిని గురించి కొంతమంది మాత్రం అవగాహన లేదు. ఈ విషయం ప్రతిష్ఠించారు.

ఎవరి జ్ఞానాన్ని అనుసరించాలి!

కర్మల ద్వారా ముక్తి పొందాలి అనే విషయం అందరికీ తెలియదు. వివిధ విగ్రహాల ద్వారా ముక్తి పొందాలి అనే విషయం అందరికీ తెలియదు. వివిధ విగ్రహాల ద్వారా ముక్తి పొందాలి అనే విషయం అందరికీ తెలియదు. వివిధ విగ్రహాల ద్వారా ముక్తి పొందాలి అనే విషయం అందరికీ తెలియదు.



జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం

జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం. జ్ఞానాన్ని చూడ ప్రయత్నం.

మీకు తెలుసా?

1. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.
2. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.
3. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.

1. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.
2. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.
3. కందికాగారి విగ్రహాల అవగాహన అందరికీ తెలియదు.



గురుశిష్యులు

సోపియ్యది! చదువు చావడం లేదు. ముప్పది తండ్రి, ఆ పాఠశాల కొత్తగా పిచ్చిన గురువు వద్దకు వాళ్ళు తినుట పోయి, "ఏదీ! అక్షరశాస్త్రం, ప్రపంచ జ్ఞానం మీరికే లభించింది మనవిగా చెయ్యండి." అని చెప్పారు.

"నా పట్టవేవుంది, దివ్యత్వరంజాటా ఉత్సాహవేసింది నాది కదిలితే నా చదువు పంట బడుతుంది. ఏదీ నా జంబు పదిలి వెళ్ళు." అన్నాడు గురువు.

ముప్పది తండ్రి అలాగే లేచాడు.

మొదటి రోజున ముప్పదికి, గురువు ఇంటి వసులన్నీ చెప్పాడు. గురువుకు వాలుగు పాఠ గేదెలున్నవి, పాటప్పులని పోలికలుటకు తోలుకుపోయి పిచ్చుకు ఇచ్చారు. పిచ్చుకు పాఠశాల ఉత్తరంచేయాలి. పేరతో పిచ్చుకు చేయాలి. గురువుగారి అంట్లోని అంట్ల గిన్నెలు తోమాలి!

ముప్పది నా వసులన్నీ ఎంతో శ్రద్ధగా లేచాడు. మొదటి రోజు ముగియగానే గురువు వాడితో, "రోజంతా గుర్తు వదిలినే ఉన్నావు. నాటిల్లో ఏడు ఏ పది, అయితేగా వున్నట్లే చెప్పు? ఆ పనులు యింట్లో ఏడు చదువు చెబుతాడు." అన్నాడు.

చదువంటే కష్టపడి ఏది చెయ్య నవచ్చిరం లేదు. పోయగా ఇక మూడు గూర్పుని గురువు చెప్పినది చినతమి! అందువల్ల, ముప్పది వృష్టి చదువు మీదికి మళ్ళుతుండవి, గురువు అశంకా తు. కాది, ముప్పది తనకా వసులీ లావున్నా యవి, చదువు వద్దని చెప్పేకాదు.

వాలుగు రోజులు గడిస్తే, వాడికి బుద్ధి వచ్చిందనుకున్నాడు, గురువు, కాది, పది రోజులు గడిచినా ముప్పదిలో మార్పు రాలేదు.



అప్పుడు గురువు వాణ్ణి దగ్గర కూర్చో బిడ్డలునువి, "ఒరే, గెదలు మెడిదిగడ్డి, పాలు అప్పుడున్నది. అందుకు కాదనాలి గది శరీర నిర్మాణంలోని ప్రత్యేకత. అది విద్యంగా, మిదివి అనుభవాలను క్షాత్రంగా కూర్చుంటుంది దయ్యి. ఆ విశేషాలన్నీ వివరంగా చెబుతాను, వింటావా?" అని అడిగాడు.

"చివరకుంటే నాకు మరే చిరాకు!" అన్నాడు మిల్లుడు.
"వాలుగ రోజులు గదికాక గురువు వాణ్ణి దగ్గరకు వెళ్లి, "ఒరే, మువ్వ గారితో ఎగడపెట్టు. వీరి మీద రకం రకం అలాంటి మంత్రాలు చెబుతాను.

అందుకు ముందుగా మువ్వ అశిరాలు నేర్చుకోవాలి!" అన్నాడు.

మిల్లుడు వరదెన్నాడు. గురువు వారికి అశిరాలు నేర్పడం మొదలుపెట్టాడు. నేర్పుడులున్నంతసేపూ, వానిముక్తికంటే ముందే మీదే వుంటే, ఎంతసేపై చిట్టగా వారికి ఒక్క అశిరం కూడా అలిదు.

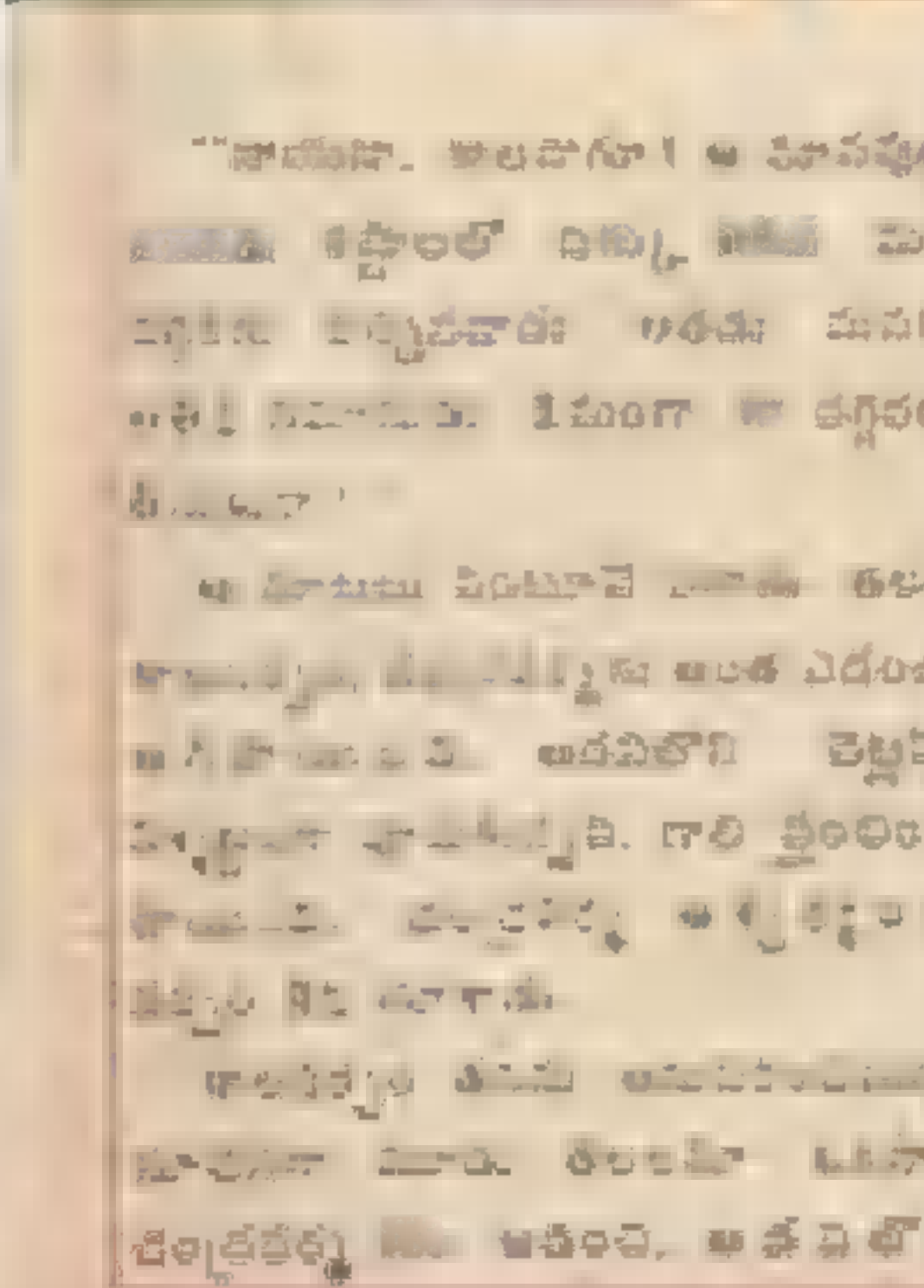
అప్పుడు గురువు, వాని దగ్గరకు ఒక ఇదెళ్ళి కుర్రవాడిచి తీసుకువచ్చి, "చూడు, వీరికి ఇదెళ్ళు. వీరికి విదెళ్ళు. వీరికివచ్చు అశిరాలు నేర్చుకాను. ఎంత పెట్టా వస్తాయో చూడు!" అన్నాడు.

ఆ కుర్రవాడికి చాలా తక్కువ నేమి యంతో బోలెడు అశిరాలు వచ్చేకాయి. మిల్లుడు వాణ్ణి క్రద్ధగా గమనించి, "అశిరాలు నేర్చుకునేందుకు, ఇదెళ్ళవయపే వుంటాలి. నేను పెద్దవాడినైపోయాను. అందుకే నాకు రావడం లేదు," అన్నాడు.

గురువు కాంతంగా, "అశిరాలు నేర్చు కునేందుకు వెయిడుతో విదిత్తం లేదు. మువ్వ ఎవరినైతే పెద్దవాణ్ణి తీసుకురా. నేను నేర్చుకాను," అన్నాడు.

మిల్లుడు అంతరి వెళ్ళి వాటియకు తీసుకువచ్చాడు. కాపివు దిక్కుగానే వారికి అశిరాలు వచ్చేకాయి.

"చూశావా? తదువుకునేందుకు క్రద్ధ వుంటాలి తప్పితే, వయడుతో ఏ మాత్రం

[illegible][illegible]



అదిను విడుత కాపాడిన వెంటనే
చేయబోయే. చంద్రవల్లభుడు ముఖ్యమం
రారి కృష్ణ సామర్థ్యము మీద విద్యుత్తు
కుదిరింది. అప్పుడు అమెరు శ్రమను
విద్యుత్తు తెలిపివేయబడింది. అప్పుడు
చికపుడంలో కృష్ణ బయటకువచ్చి, తన
పెనాల్టీ కిరీటును తీసి, మరొకరినూ
విమోచిస్తూ మరొకరినూ విడుదల
చేయి!

చంద్రవల్లభుడు విద్యుత్తుగా కాపాడిన
వెంటనే అతని ఎంజిన్ గా
అతని అంబులెన్స్ కిమిగులింపబడి
అతని గోతుకు అనేక అంతులుగలిగా.
మరియు కపిలాలు వేలాడుతున్నవి.
గోడలో పెద్ద గవాక్షం వున్నట్లు ఎంతగా
తయారు చేసిన ఒక పెద్ద మన పెద్ద గా
గోతం ఒకటి రకరక మురుస్తున్నది.

కాపాడిన. చంద్రవల్లభుడు గాతాగోతం
వున్న బల్లవిక్రమ ఒక ముక్తమి తాపిస్తూ,
"వచ్చు, అక్కర కూర్చుంటున్నాను. నిద్రగా
పడితే ముప్పగిస్తాను. ముప్పగిస్తాను
వెంటనే వా అద్వైత మి అనుకుంటున్నాను.
నేను దానిందమివినే ఒక గాత్యం అయితే
వివర్ణవే గాతారి. కిరీటానే మిరచివేసిస్తా
కాదు." అనిచి

చంద్రవల్లభుడు గాతాగోతం వెళ్ళగా ముక్త
మి కుర్చుంటూ, "కాపాడిన, యా

అదిలో పెనుకూ, "కాపాడిన, వెను
కాత్యన్లు, పుకారులమీ కూడా
కాత్యన్లు ఈ కృష్ణ ప్రాంతాల చేరిన
నిచ్చుకున్నా. నేను కృష్ణ ఎలాంటి పాని
కాపాడుకోవటం కీడు. మళ్ళీ కృష్ణ కాదు
నిచ్చాంటి పాని తెలుసునని నమ్ముచున్నా?"
అన్నాడు.

"నేను కృష్ణ పాని కృష్ణకూడా ?"
అంటూ కాపాడిన అశ్వరథంగా చంద్రవల్లభు
కీడు ముక్త. "చంద్రవల్లభు! నేను వా కిరీ
కృష్ణ కృష్ణగా కీడు కృష్ణకూడా తెలుసుకొ
కాదు కానీ ముక్తమి కృష్ణకూడా.
ముక్తమి కృష్ణకూడా కృష్ణకూడా
కృష్ణకూడా."

గోళం చూడడానికి వాళ్ళ ముందు
 పుట్టింది. అలాంటి వాటి ఉపయోగాన్ని
 గురించి నేను తెలుసుకోవాలి. అలా
 పుట్టాడు. అందులో అతని మునుపటి
 చూడ బలం వ్యక్తమౌతూ వాడు
 చిట్టచుట్టూ? అని ప్రశ్నించాడు.

చంద్రునిపట్ల ప్రేమ చింతన వాటిని
 పుట్టుకుంటూ పుట్టాడు. "వాడువా. చంద్రుడు
 పిల్లా. సుప్తమితులమున్నట్లు, అలా గాన
 గోళం నిలబడ వలెయిచ్చుతుంది. అలాంటి
 వాళ్ళు కూడా చూపించగలిగితే, నేను
 యింట్లో నిరాశ పడవలసింది అనినంత
 అలా గోళం చూడ పిల్లమౌతానంటూ మోక్షమే
 చూపిస్తానంటుంది. ■ అలాంటి పిల్లని
 నేను ఒకానొక కష్టపాఠ్యమయిన గోళం
 సాక్షాత్తుంటే నుండి నానానా అంటూ
 పుట్టింది." అన్నది.

"అదేదాని అంటే కష్టపాఠ్యమా?"
 అన్నాడు చంద్రుడు.

"అవును, కష్టపాఠ్యమే. అదే గోళం
 మూలం అను. అక్కడకి మూడు అంశాలు
 నానా చూడంలో కంటే అసలునే అంటూ
 వారి మూలమిస్తున్నాయి. సుత్రం అంటూ
 మోక్షమేమంటే గోడలది, వాగ్దేవ ఒక
 వాగ్దేవ పుట్టుకుంటే చంద్రునితోనే వాగ్దేవ
 పుట్టుకుంటే, అది పుట్టుకుంటే వాగ్దేవమయితే,
 నేను అలాంటి వాళ్ళు అంటే యింట్లో



గోళాలతో ముఖంగా తీసుకుంటూ
 పాతే "

అదేదాని మూల ముగించుకుంటూనే,
 వెళ్ళి వెళ్ళి పుట్టుకుంటూ, కష్టమే
 కుమారుని సాగింది. చంద్రునిపట్ల
 పుట్టుకుంటే అది మొదటి అంశం అంటూ
 కలిగింది. అది మొదటిది. అలాంటి మూలం
 దేని పాతమౌతూనే చూస్తున్నట్లే మూ
 అన్న మూలం అంటే వాగ్దేవ అంటూ
 నుండి వచ్చినా వుంటే, అది గోళం అంటూ
 చూడాల్సి చూస్తూనే చూడవలసింది.

"అదేదాని, నేను చూడ వా అంటూ
 కష్టమే వాగ్దేవం దేవుని అంటూ,
 మూలంగా వచ్చి వాడు ఒక చిన్ని చిన్ని

కాదని చెబుతాడు. నా పీఠపురమునకు వెళ్ళి
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

కానీ అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

అది అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

అది అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

అది అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

అది అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.

అది అది పోయిపోయింది అది గానో
తెలుపుచున్నాను నా సేనాని పీఠపురమున,
నా సేనానిని నుండినాడు. అది
చూడరా? అప్పుడంతం, అలా గాన
గోళాలో చూసి చెప్పగలవా? అది అది
గానో పోయిపోయింది.







పెళ్ళింతగా వాడుకోవచ్చు. ■ తదవార
తది తీవరం భవతీపుపెట్ట మ్మాతమే!"
అన్నాడు.

శివశివశర్మ నిజానికి "పెళ్ళి అలో" అంటే,
యంత్రాన్ని మునిగి యిచ్చివేస్తూ, "దీన్ని
నీకు స్వతంత్రం చేశాను, నిజానికి అగ్రహారానికి
మన్నించండి." అన్నాడు.

మూడి అశ్విర్యధాని, "రాజా, దీన్ని
■ కారణంవల్ల విభావరీతున్నావు? ఈ
యంత్రాన్ని పదిహేను వందలశ్చరాలపాటు
పెళ్ళింతగా వాడుకోవచ్చును మూడే చెప్పాడు
గదా? అందువల్ల, నువ్వు కోరుకుంటున్న
ప్రతి పయోగతర మైన ఎన్నో కార్యాల
సాధించవచ్చు." అన్నాడు.

"మహర్జీ, మరొకసారి మన్నింత
పలపందిగా కోరుకున్నాను. ఈ యంత్రం
నిజాని వారు రాళ్ళా రిశంగా కోచ్చి ప్రయోజన
దాలు లభించవచ్చు, కాని, దరిపెక్కుతో
ఎదురయ్యే దిమెన్సులను సులభం అలో
చించాలి గదా! ■ కారణంగానే వాన్ని
వర్ధింతున్నాను," అన్నాడు.

నిజాని ఎన్నగా నవ్వి, శివశివశర్మను
చోదంగా ధిమించి పొగమోపాడు:

బెలాళుడు యా కథ తెచ్చి "రాజా,
శివశివశర్మ నిజాని దురాశపాటుతో కాక,
అమా యునుయగా మూడో కదిలడం
కున్నాడు. అతని కోర్కె పది, మూడి తన

తనన నూచనా, వంశీతా విని
చిస్తాయి," అని వంశంతో చేసిన ఒక
చిన్న అశ్విను శివశివశర్మకు యిచ్చాడు.

"మహావీరానికి!" అంటూ శివశివ
వచ్చి కాన్పి తీరుతున్నాడు.

అప్పుడు జ్ఞానాగ్రయుడు, "రాజా, ఈ
యంత్రాన్ని సులభం, ఏ నిజాని ముఖ్య
విషయం చెప్పేవలసి వున్నది. దీన్ని వా
తవల్ల కోరిక భావరాప విచ్ఛించాను.
కాబట్టి, దీని మహిమ నేను జీవించి
వుచ్చింతవలె పుణ్యం అప్పుడే దీని
ఎత్తల పిచ్చి పైబడ్డకాట్టే. యోగసాధన
చేసేవాళ్ళు తనన, మరొక పదిహేను పళ్ళ
వారణగలను. అంతవరకూ దీన్ని నువ్వు



మోర్చుడూ-భక్తుడూ

అదేవిదాపురపుష్ప తువలో, అది బ్రాహ్మణుడు వుండేదాడెం. అతడి అంటి పక్కనే, అదేవిలో కట్టలు కట్టాడు అయి అది పీఠవాడుండేదాడు.

అప్పుడుంటి కట్టలు కట్టాడునేవాడి పరిస్థితిలో వాడూ చూపు వచ్చింది. అది చిన్న గుడిపెనువదిరి, పక్కనే మంచి పొట్టి బల్ల కట్టాడున్నాడు వాడూ. వాడి భార్య బల్లిచూ విలువైతే తుమ్మలు తీసిందాడొనాడు.

బ్రాహ్మణిగి, కట్టలు కట్టడానికి పట్టిప చూపు వాడూ అశ్చర్యం నందిగం చింతి. బ్రాహ్మణి భార్య శర్తతో, "మీరకా పూతుకొంది నేను. వాడిని యింత పాపాత్ముని అంటి అద్దనీం ఏకా పట్టెందే విలువైనాను." అప్పుడు

కొద్ది రోజుల తరువాత బ్రాహ్మణి భార్య శర్తతో, "వాళ్ళు రోజు రోజూ ఏకా

ధనహంతులయి పోతున్నారే ఇలానే గువ్వాడూ కట్టలు కట్టడానికి భార్య అ రహస్యం అది తెచ్చింది." అప్పుడు.

కొద్ది పెలల క్రితం వెగలవన, రాగవన కచ్చి రోజులపోతు ఎంతోదపిణిని వాడ కురిసింది. ఆ పనుయంలో కట్టలు కట్ట వాడు అది తెచ్చిండుకు దీక్షాకలగ తీర్తి అ కరణంగా. వాళ్ళు చూచుకున్న వాడును కట్టలు తెంచిన అర్చనా పొందితే ఆ రతనాత, కింయ రోజుల పాటు తివందు కింతో అందడూ వచ్చి యిచ్చాతి.

ఆ రాత్రి కట్టలు కట్టడానికి పాపాత్ముని ఒక అలోచన వచ్చింది. తాను దాపుర పుష్ప పదివగ్గప ఒక చిన్న పూతుక దీక్షాకలయం వచ్చితి. అందులో కట్టలు తీసిన దిష్టతి చెగవం వచ్చితి కట్టలు కట్టడాడు గడ్డలి తిమరుతి, పోట్ల అ

దేవాలయానికి వెళ్ళాడు. కానీ అంత
 కాలం ప్రగ్రహం ముగియగా వదిలి,
 బంటులను కలిగి వచ్చిపోయి.

అయితే, వారు గొప్పల ఎత్తవారికి,
 కాయం పుగ్గించి పోయి, "అను!"
 అన్న పాట వినిపించింది.

అట్లుగా గొప్పవాడు ఎత్తల గొప్పలని
 దొడకుండా అలాగే వచ్చి పోయిపోయి.
 అప్పుడు కాయం పుగ్గించి పోయి మాటలు
 యలా వినిపించింది: "విశ్వాసం వచ్చింది
 యిప్పుడు! ప్రతి దామవారికి. మార్గం
 యాదాది గొప్పల ముందుగా. అలా పక్కన
 వచ్చి పదిలో ఒక మునుగుమనిగి పైకి
 తిరిగి నీ చేతిలో కలిగి అంగురము
 వుంటుంది."

అలా ముంచి వాడు, ప్రగ్రహం వచ్చి
 నేర్చి తిస్తూ, ప్రతి దామవారికి ఒక
 అంగురము పంపిస్తున్నాడు.

ప్రత్యేక భార్య, భర్తను ఒక సంగతి
 చెప్పి: "మనకు భవవంతరిని కావ
 తానికి ముందుగా భార్య భవవంతునిచ్చింది.
 మనకు ఒక గొప్పల సమయం, విషయ
 విగ్రహం వీరి ఎత్తంది. అ సరవాణ
 మనకు కారానికి అంగురము పంపి
 పంపింది." అని నమోదా వచ్చింది.

ప్రత్యేక ముగ్ధులు యా పంపా
 వచ్చింది, విషయ విగ్రహం మనకు గొప్పల



ఎత్తవం అంటే ఎంతో పాపం చేసినట్లు
 అవుతుందనుకున్నాడు కానీ, దీర్ఘంగా
 అలోచించి చూడగా, కలిగి పంపించి
 మంచి విముక్తుడు కావడానికి, యిది
 క్లిష్ట మార్గంగా తీరింది.

అలాగే ప్రాచీన గొప్పల సమయం
 దేవాలయానికి వెళ్ళి, చేయబోతున్నది
 దానికార్యం అని అనుకుంటే, ప్రగ్రహం
 పైకి గొప్పల ఎత్తాడు. కానీ, ప్రగ్రహం
 మంచి ఏ క్లిష్టమో కలిగింది. అది
 అక్కర్లేకపోయి, యాదాది గొప్పల క్లిష్టమో
 అని అంగురము పంపి పంపింది.
 ప్రగ్రహం వీరి క్లిష్టమో చూస్తూ, గొప్పల
 పైకి.



ఋషిశాపం

బ్రహ్మరత్నరు కాశికావ్యాప్తి పారించే
శాలలో, బోధివత్సరుడు ఒక బ్రాహ్మణ
గురువరహలో బుద్ధింబాడు. అతడి తండ్రి
మీనామితాబ్ధిలో విలువైన విస్తృతి
చో బాధించి వేస్తూంటాడు అయిన
బోధివత్సరుడు వేదపాఠాల్ని పఠించుచుండగా,
తన గురుగురువలో వుంచి చక్కగా విద్య
పెట్టుంటాడు.

బోధివత్సరుడు గురుగురువల మంచి
బుద్ధిని బిడ్డని రాగానె, అతడి తండ్రి,
"నాయనా, నీకు పెద్దవాణ్ణి అయిపోయి
వున్నావు. నీకు ఒక్క నా వేర్క
బిడ్డనినా, నీకు, బంధువారంగా వెను
వీడ్చున్న బాధించుచోనీ నీలుగుచున్నా
వేర్చుచున్నాను," అన్నాడు.

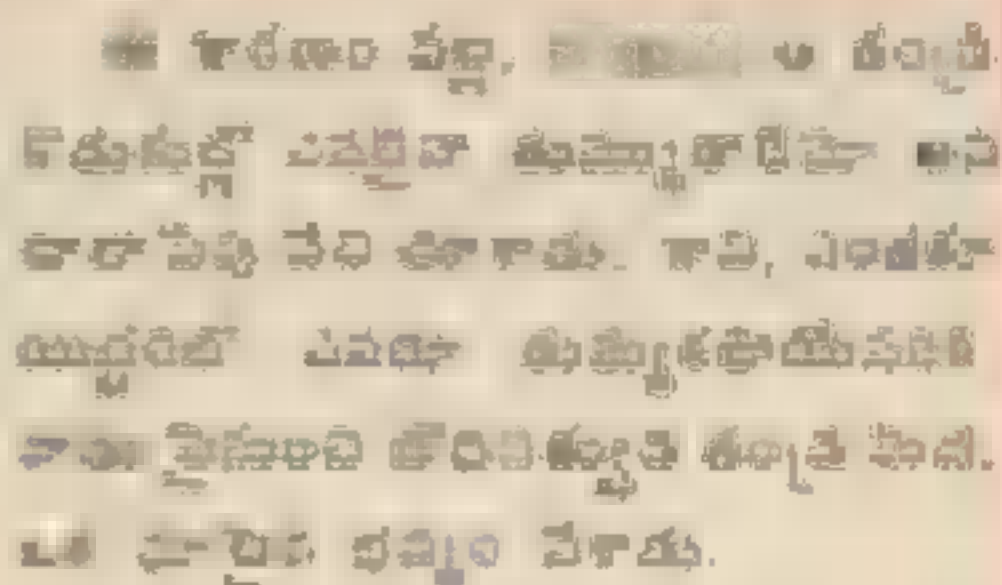
బోధివత్సరుడు బంధుకు వేరేనన్నాడు.
తాళివత్సరుడు ఒక వారం రోజులకు తండ్రి
గోరుగులు విలువైన మనమితాబ్ధిని

బంధుకు విలువైన, బాధించుచున్నాడు
అయిపోయి.

తండ్రిధర్మం బుద్ధిగా అవేగ్రామానా,
వెట్టబాటా బిడ్డని బాధించుచో తననెట్టి
పుచ్చి మనమితాబ్ధిని అయిపోయి,
దివదకు తాళివత్సరుని గతం తెలుసు.
అయితే, కాళ్ళు తాళివత్సరుని బిడ్డనినా
నాకాళ్ళవేమయినా ప్రమాణం తెలుసుకుంటా
నుంటాన్నది.

బోధివత్సరుడు తండ్రి నేగరవాదనా
కుట్టి నేగరవాదనా ప్రవేశించి
అయిపోయి రోజులు.

"అయ్యోదాకా, మీకు చూడగా తనకు
వర్తకుల్లా వున్నాడు. కానీ, రాజాజ్ఞా తిక్క
రెండరాజులది. నాకాళ్ళవేమయినా నుంచి,
తనకు చూడ్కోటియైనా వేరేనా నేగర
వాదనా వేరేనానానా, అయిన బుద్ధి"
అన్నాడు రాజరహితుడు.



■ తన్నుం మొక్కువుదానమ తరణవి
బోధిపక్వత తండ్రి గల్గినా ముక్కుతు
అయితే, బోధిపక్వత చిరంజీవి అవితలు.

[illegible]

యోగ్యుడు ~~అయిన~~ విమదియిన
 నువ్వుచేత, బాట్ల బటవిల్లులచేయుట,
 బోదివత్తుడు రాని ముక్కు బ్రెడ్లబ్బరి
 దివ్య గుల్లమెరిగమ దొవెట్టు పెట్టె
 తుట్టాడు.

యందును నాకు జగతి లిగింపె పోల్చుకొ
పుచ్చు కింకరపదాదు నామకదాత,
బోధినకున్నట్లు తనపెట్టిపె, తనని వాళ్ళను
నిన్నుపెంచుకొయ్యాడు

கனம், ஸர் காவல் துறைத் தலைவர் அவர்கள், "வெள்ளம் வந்தால்" என்று சொல்லி வருவது நமது பொது வாழ்வு.

1994年 12月 10日 星期四

శ్రీమతి: **జనబు** గౌరవనీయ వైద్యులు
జనబు వైద్యులు వైద్యులు.

[illegible]

బాధ్యుని, వానికొక కార్యము నవల
 తీర్చుచు, ఎవరికొక కుమ్మరివచ్చును, కుమ్మరి
 వారు గాను, ముగియించి వచ్చివారు గాను,
 కుమ్మరిని అనినట్లే—ఇది అనినట్లే
 వారు విడిచిపోయారు.

వచ్చిన అపోరాస్తు ఎవరో, పోరాటాన్ని
తప్పుకుపోయి చంపి దాని నిరసన
...యనా. దేవదేవి శ్రీ! నాకు వ్యతిరేకంగా
ఎక్కడో ఉన్నారని. దేవదేవి కృత్యం.
"యనా, అయినా!" అన్నాడు గట్టిగా
అర్థాపస్తాన్ని స్వరంతో.

అయితే దేవదేవిని బోధించుకున్నది నా
పేరే. నా మన, అయినా మనలోని
తేజస్సును ప్రకటించుకున్నా. నేనును కట్టు
కుని నచ్చి విలపించాడు.

బోధించుకున్నా దానిని శ్రీచంద్రా
య్యమ్మా, "యనా! నీ నాని ఎవరికినీ
అని, నాకు తెలుసు నీ నాథునిలో ఎవరో
అని. నీ నాని నీకుకోనియ్య
నరా? అలా వచ్చిపోతున్నావేం?" అని
అన్నాడు.

యనాడు బోధించుకున్నది నాని నమస్క
రించి, "మహాదేవస్త్వ! నా నాని నాని
నానిని వచ్చింది. అందుకని, మీరన్న నాని
వచ్చింది!" అన్నాడు.

అయితే నాని నాని? అందుకా
నానిని అన్నాడు?" అని అడిగాడు
బోధించుకున్నాడు.

అందుకని యనాడు, "నేను అన్నాడు
యనాడు. అతనితో ఉన్నాడు.
యనాడు. నానిని నానిని
అని. నానిని నానిని.



నేనా నాని వచ్చింది అని నానినా
రాని నానిని కోసం. అ నానినా
వచ్చింది. అని. నానిని నానిని
నానినా. అని. నానిని నానిని
నానినా—అని నానిని. అని.
నానినా. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.

బోధించుకున్నా నానిని. "నా
నానినా. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.
నానిని. నానిని. నానిని. నానిని.



for

[illegible][illegible]

[The page contains faint, illegible markings, possibly bleed-through from the reverse side.]



■ మేమును మేమును కలసి
 అప్పుడు మేమును మేమును కలసి
 కలసి మేమును మేమును కలసి
 మేమును మేమును కలసి
 మేమును మేమును కలసి
 మేమును మేమును కలసి

దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు



■ దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు
 దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు దేవ-శత్రు

మహానాథుని పేరిట కృష్ణా
 నదికి ఒకటివేల అడుగుల
 దూరమున ఉన్నది. ఇది
 మహానాథుని పేరిట ఉన్నది.
 ప్రాచీన, రాజ, కృష్ణానది మహానాథుని
 పేరిట ఉన్నది.



మహానాథుని పేరిట కృష్ణా
 నదికి ఒకటివేల అడుగుల
 దూరమున ఉన్నది. ఇది
 మహానాథుని పేరిట ఉన్నది.

మహానాథుని పేరిట కృష్ణా
 నదికి ఒకటివేల అడుగుల
 దూరమున ఉన్నది. ఇది
 మహానాథుని పేరిట ఉన్నది.





మన మనము మన మనము
మన మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము

మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము



మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము
మనము మనము మనము మనము



ఏది గొప్పవిద్య?

ఒక గ్రామం నుంచి ముగ్గురు కుర్రవాళ్ళు గురువుగారు జాతకాన్ని చూసి, "ఈ ఒక గురువుగారి వద్ద చదువుకోవటానికి కుర్రవాడికి వివాహ యోగంతో బాటు కలిసి వెళ్ళారు. గురువు మహా విద్వాంశుడు. ఎవరికే విద్య కావాలంటే ఆ విద్య పెళ్ళి అయిన కొద్ది కాలానికి జబ్బు చేసుకుంటావని చెప్పింది. అన్నాడు. ఈ మోట పని వద్ద లలో ఒకడు వైద్యశాస్త్రం ప్రారంభించాడు. మనిషి దిగులు పడిపోయాడు.

మరొకడు జ్యోతిషశాస్త్రం అభ్యసించాడు. గురువుగారు "తన జ్యోతిషశాస్త్రం అభ్యసించి మూడోవాడు తర్కం అభ్యసించాడు. సంప్రతించుతున్నట్టుగా, వాళ్ళకేసి చూస్తూ "మీరీ పెద్ద మనిషికి ఏమి సలహా ఇస్తారు?" అన్నాడు.

ఒక రోజు ఒక పెద్దమనిషి గురువుగారి దగ్గిరికి ఒక జాతకం తెచ్చాడు. ■ జాతకం గల యువకుడికి తన కుమార్తె నిచ్చి చేద్దామనుకుంటున్నానని చెప్పి, "మిగిలిన అన్ని విషయాలూ మాకు చాలా తృప్తి కరంగా ఉన్నాయి. ■ అబ్బాయి జాతకం చూసి మీరు వివాహం చెయ్యమంటే చేసేస్తాను," అన్నాడు.

వెంటనే తర్కం చదువుకున్నవాడు, "ప్రతి జాతకంలోనూ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు దుష్టగ్రహ వీక్షణ ఉండనే ఉంటుంది. ఇతర విషయాలన్నీ అనుకూలంగా ఉన్నప్పుడు తప్పక వివాహం జరిపించ వలసిందే," అన్నాడు.

వైద్యం నేర్చుకున్నవాడు, "వరుడికి జబ్బేగదా చేస్తుంది? అసలు జబ్బు



2009 2010

[illegible][illegible][illegible]

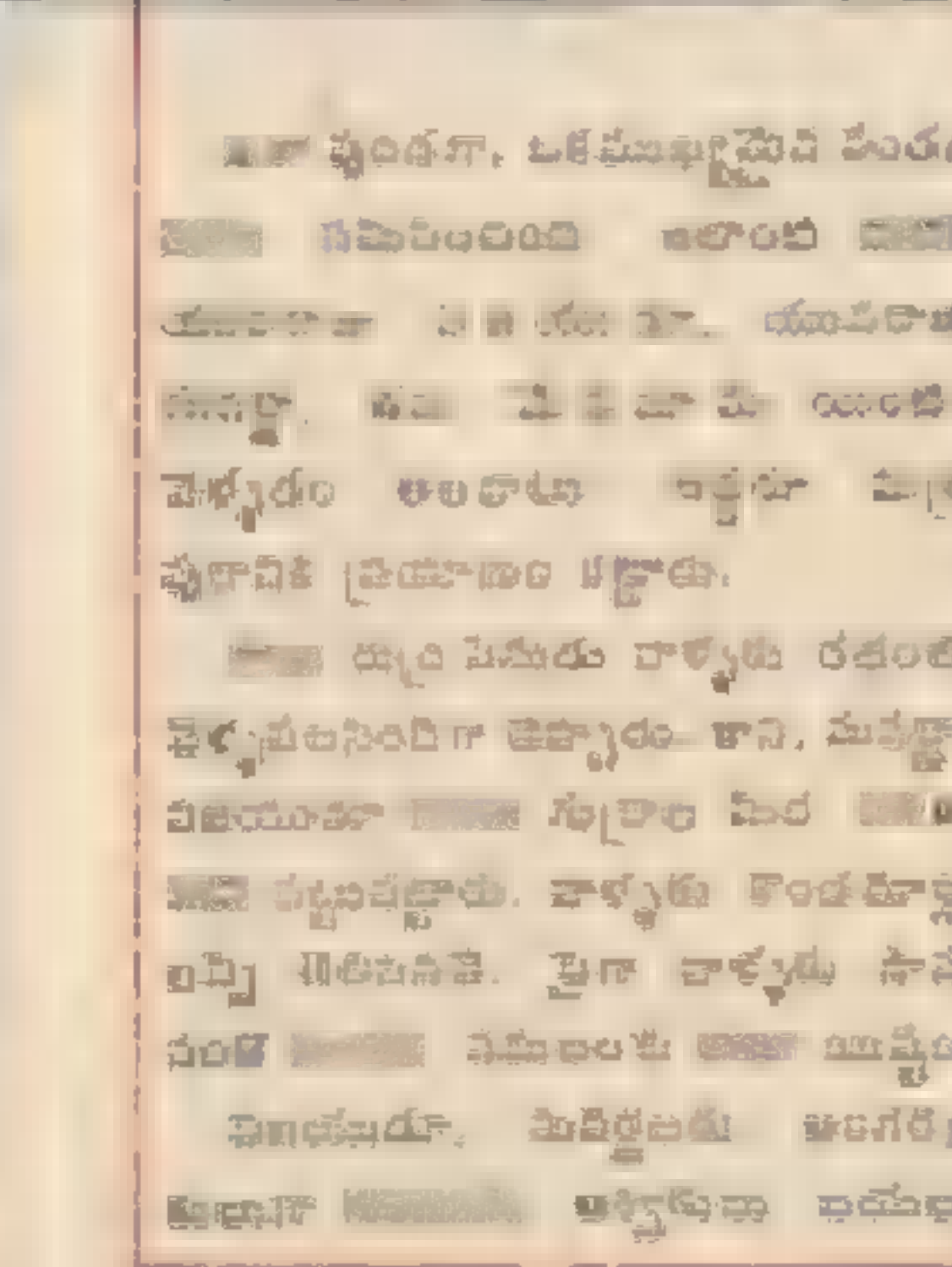
కాక బట్ట తలపడి, కృష్ణకృష్ణుని పదవింది, దానికర్కశుని ముప్పిళ్ళి వచ్చును అందుకు కృష్ణకృష్ణుని "గమని దుర్బేలుకై నీ శ్రమిమనిషి ప్రియం చేయవల మనినది" అని నొందినది ప్రియం. తులనగా, పోలికల ప్రియం క్లుప్తం అవుతుంది." అన్నారు.

[illegible]

¹⁰ అయితే, ఆ అక్షరాలకు పరిచ్ఛేదం వారి మేరలోనే అనుబంధం, దానివల్ల అన్ని సందర్భాల
నిర్దేశం అన్ని అక్షరాలకు కూడా.

“అది చాలా ముఖ్యం. మహాత్మా! శ్రీమద్భగవద్ గీతా ప్రకటించినప్పుడు, దీని ప్రకటనతో
పూర్వం ప్రకటించిన భక్తియే ముఖ్యమైపోయింది. అలాగే దీని ప్రకటనతో పూర్వం ప్రకటించిన దీని
శ్రీమద్భగవద్ గీతా ప్రకటనతో భక్తియే ముఖ్యమైపోయింది. అందువల్ల మనకి భక్తి
దీని ప్రకటనతో భక్తియే ముఖ్యమైపోయింది. అందువల్ల మనకి భక్తి

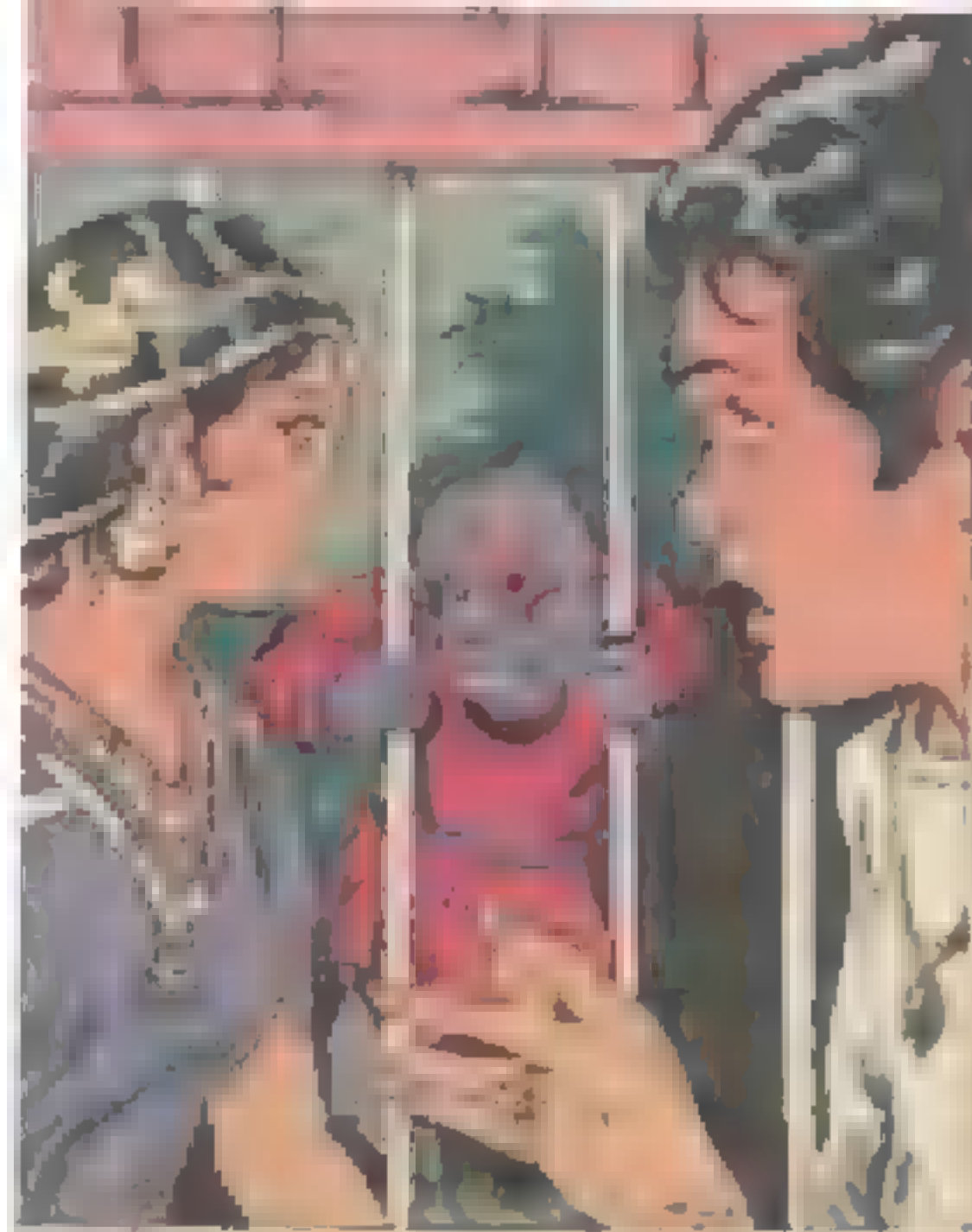




దక్షిణ పశ్చిమ వాళ్ళకు రక్షణ
 కల్పించుననిదిగా తెచ్చారు. కాని, మువ్వకా,
 వజ్రయోధా వంటి సుప్రసిద్ధుల మీద
 వారి వ్యూహజ్ఞానం, వాళ్ళకు కొంతమార్గా
 లిచ్చి వదిలిపెట్టింది. పైగా వాళ్ళకు సాహ
 సరంతో పోరాడే విధులంటే అంతా బాగాయ్యాయి.

రెండవది. సుపరీక్షా కాలన ప్రాంతాన్ని
 చేరి, స్మరణము అప, అది అంగదక్షిణము
 అది వెనుదిరిగి చూడడు. అది. అది
 తూపుమేరలో వాళ్ళిక్కడ
 అది అప్పుడు వాళ్ళున్న ప్రాంతం
 వాళ్ళలో, మహావీర్యులతో జన్మించిన
 వీరు. మార్గం ఒకటి మునుపు
 దిగింది. అక్కడ వాళ్ళకు ఎవమైనా
 అది ఉంది వీరు ఒకటి—అది
 మార్గాలు కనిపించింది. ఎవమైనా
 ముగియక మార్గం. ఉంది వీరు నిర్మించి
 అది వీరు. కామరూప పరివర్తి
 వీరిలో అయితే వీరు

కాళ్ళు కాళ్ళు రోదా మో మో నైపు
 మో పేడ రోదా వికట రోదా కాళ్ళు మోద రోదా
 వచ్చి నిరదార్థాడు నిరదార్థాడు మోవర్త
 బాని కర్మ బాని మో మో మో మో మో



అట్లేదా అ అంబే ముందుకుపోయి,
సీతారామి ౧౧ చెట్టు దొరికినట్టవని,
మానె పుచ్చి తిలుపు తక్కువ అనామ
లేదు. కాని, తలపు తెలుసుకున్నది
అట్లేదా బోయికి వెళ్ళాడు. మేడు ౨లం
తలుపు మదిమంటా మామిడినున్నది
ఎదురుగా నిప్పుతూ బాంబు వికటకర్మ
శివపించారు.

వెలుగుతుంది. మువ్వతూ కలిగిది
కట్టెక్కం అయితే అయితే కాదు. కాని,
పాళ్ళు కాన్ని ౨ మూతల బయటను కని
బోయితిడు, మువ్వ, కాంతుకుడెడ, "మేం
మూతలపాపిరాతూ. కాని తక్కువ." అన్నది వెళ్ళుదానా.

అ అంబే కాంతుకుడు నిర్దిష్ట.
"యేమేదానీ, మువ్వల కాని తక్కువేదు.
కొత్తగిరి అయితే కాని కాని కాని కాని
నడుస్తున్నావు!" అన్నాడు.

"మేడు కాంతుకుడున్నాడు చక్కెర
గిరి పంపిపనానిది, నా తమ్ముడు వార
మేడు. అతని తాతకు కాని అప్పేతుంది." అన్నది మువ్వ.

"మరియును ప్రభావం వల్ల, మువ్వల
కొత్తగిరి అయితే అయితే విన్ను పెళ్ళాది
కానివి తెలుసుకున్న గదా!" అన్నాడు
వికటకర్మ.

"అయితే నా యాభేమంటా తిలా?" అన్నది మువ్వ గొప్పగా.

"నీ యాభేమంటా అది కాని కాని
లేదు." అంటూ కాంతుకుడు ద్వారం
కని వయలుబిరాదు.

"అను! మేం బోయికి రాగానే తలుపు
మానిందివదు?" అన్నాడు మువ్వలకు.

"అ వివరాదు. వికటకర్మతో మువ్వలకు
అయితే కాని కాని లేదు." అంటూ కాంతు
కొత్త గిరిలోంచి బయటికి వెళ్ళి, తలుపు
మూకాడు.

"మరియును, అయితే మువ్వల బందీలు
మరియును!" అన్నాడు తలుపుకు.
మువ్వ గట్టెనా వెళ్ళు కొరికి, గిరికి మువ్వ
వెళ్ళగా మువ్వ తలుపు అయితే అక్కడ

వెనాల్గంగా వచ్చి అపరిమిత భయంకర
మైత్రీ కృత వీరకా వ్యగ్రహం ఒకటి కనిపించి
దిరిదిరి, అద్భుతం ఒక కిరణం కనిపించి
పోయాయి.

విగ్రహానికి కంఠం విక్రమ గోరం
ఒక కిరణం వచ్చింది. విజయం, మహర్షి
అక్కడికి వెళ్లి కంఠం కనిపించి
పోయాయి. అందుకు ఒక విక్రమగోరం
మిరుగుళ్లు కనిపించి వచ్చాయి.

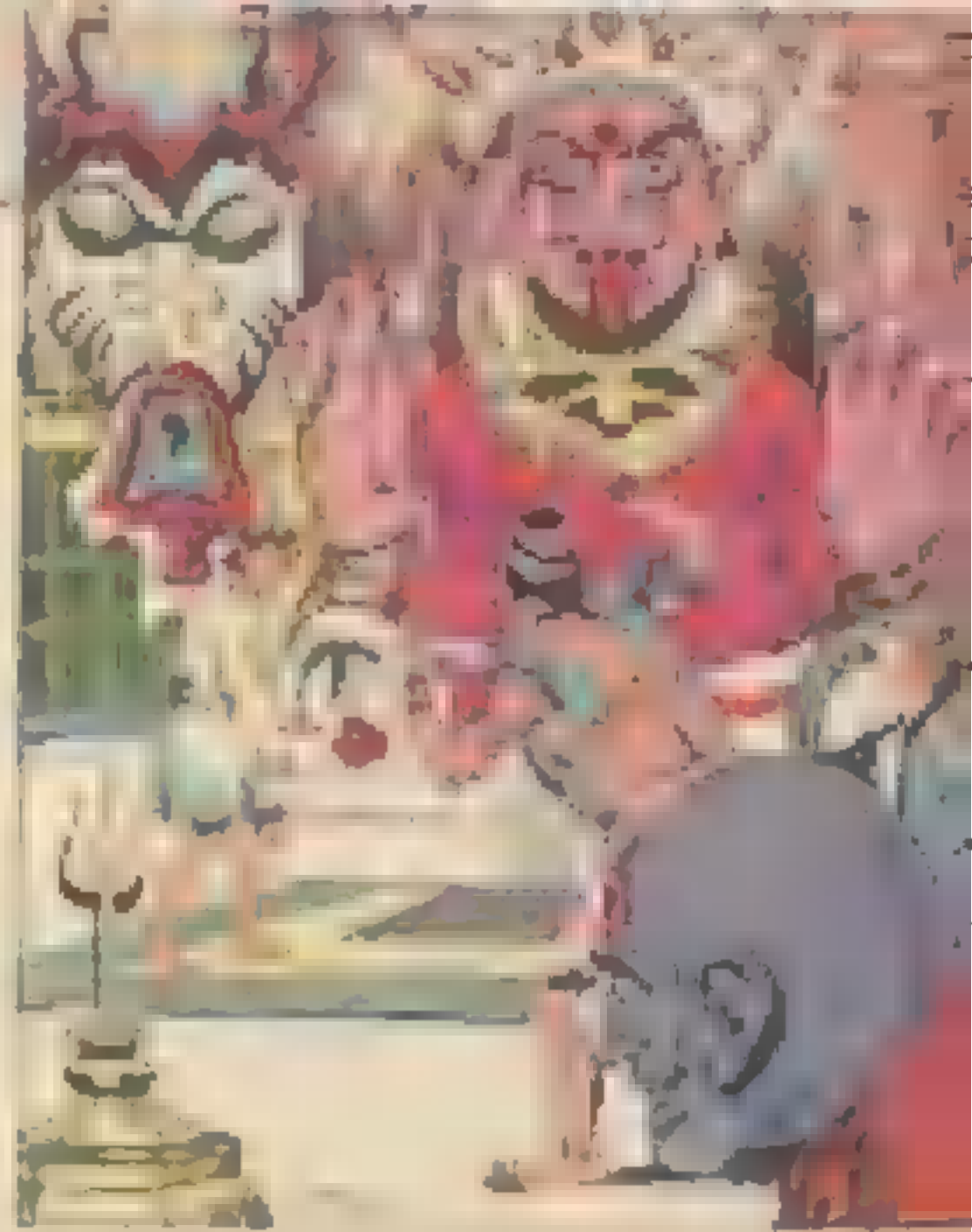
"శతాధి నిరుస్తా, కిరణం కనిపించి
పోయాయి." అన్నారు విజయం.

మిరుగుళ్లు విక్రమంగా వచ్చి, "కాని
కానికొకటి, కిరణం కనిపించి దిగుతున్నది
మీరుకు ఒక పని చేయండి. వాడు
రాహుంగా వచ్చింది. దీనికొకటి పని చేసి
వచ్చి నిశ్చయించి తిరిగి." అన్నారు.

విజయం కిరణం నిశ్చయించి వచ్చి,
మిరుగుళ్లు వచ్చాయి. వాడు వాటిని విక్రమ
మీది, విజయం కనిపించి వచ్చి. "నెడ,
నీ కని నిశ్చయించి వచ్చింది." అన్నారు.

మహర్షి విక్రమించిపోయి. "శతా నిశ్చ
యించి! పనిచేయి!" అని అడిగింది.

"నా కనికారం దీనిని ప్రవర్తించి చేయి
మీదేందుకు! కనికారం అయిన దీనిని
విజయించి తిరిగి. మిక్కిలి, నా కని
విక్రమించి, అప్పుడు దీనిని మిరుగుళ్లు.
నా కనికారం దీనిని కనికారం నీని



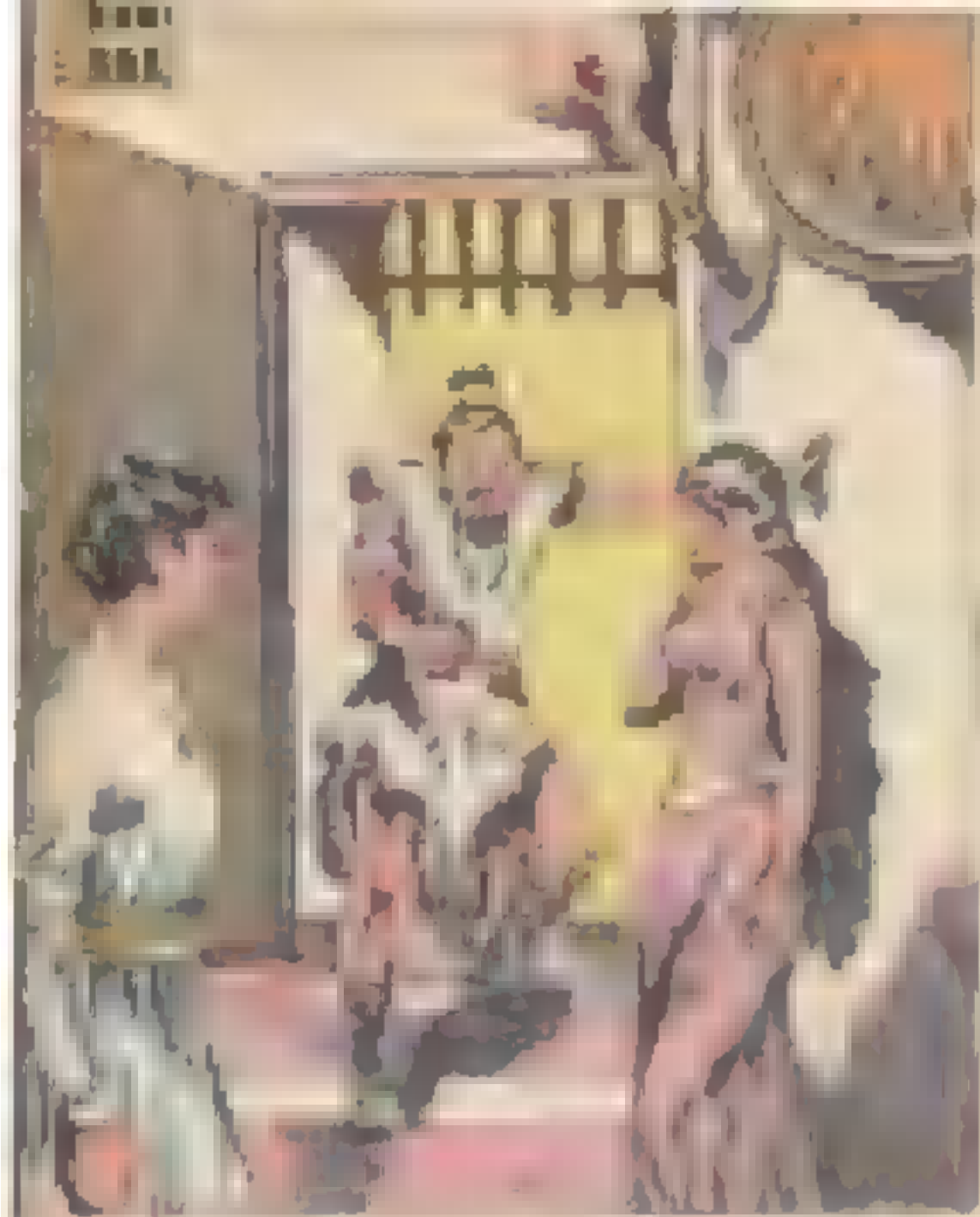
వాడుకుట్టి చేస్తామిది మాకు ఇచ్చాడు,"
అన్నారు మిరుగుళ్లు.

"అయితే, నా కని నిశ్చయించిపోయి,
నిశ్చయించి మాకు!" అన్నారు విజయం
కనికారం.

"అవును, నీని! కనికారం నీని,
మాకుకొకటి మేక కనికారం కనికారం
అమితం నీని రామి." అన్నారు
మిరుగుళ్లు.

"కనికారం, కనికారం ప్రవర్తించిచ్చి మాకు.
మేమి కనికారం కనికారం, అ ప్రవర్తించి
నిశ్చయించి." అన్నారు విజయం.

మిరుగుళ్లు విక్రమించి వచ్చి, "నా కనికారం
కనికారం మిరుగుళ్లు రామిగా వచ్చింది." అన్నారు.



వా యువమాని ఎర్ర కమంతులందరిని
 వీటిలో మీరు ముందాని కరుగొక్కవారు
 కదా? అ నిరసి మంగళశక్తి వున్నది. అది
 ఎవరి కంటెల్లినా తగిలితే, కాబ్బు ముందాని
 పాము కాళ్ళకు ఎరమవైపున వున్నది
 తుదవైపున వున్నట్లా. తుదవైపున వున్నది
 ఎరమవైపున వున్నట్లా నవనదుకులది.
 అందుచిల్లానే మీరు ఎరమవైపున వున్న
 పొద్దో, తుదవైపున వున్నట్లా నవనది—
 "అ యిటో! తేరారు," అని కొంచెం
 బడి, "యవరాకా. వాడు బ్రాహ్మణుల
 కానగానే ఎక్కడలేని వాడం వేడ్తుంది
 ఈ వాడిన ఎప్పటి రోజు పెద్ద, ముందాని
 కాస్త ముందాని వీడుకురా." అన్నాడు.

వాని మాటలతో విజయవతి, కాల్మడి
 నుంచి రహస్యం తెలిసిపోయింది. ముందాని
 యిచ్చేదం దేయటమా అని అలోచిస్తూ,
 సాదుగుడ్డను పైద చేతిలో వ్రగిపోనక
 ముందాని వక్కన వున్న పీఠ పాత్రను తిట్ట
 యిచ్చాడు.

మీయగుడ్డ వానిలో ముందాని కొంచెం
 పిడు కాగి, తిప్పి విజయవతి కిస్తూ,
 "ముందాని వున్న పీఠంకా కానకొచ్చేదు.
 ఏ ముందాని పరిశ్రమందు, అందులో ముందాని
 వున్న ముందాని ముందాని. ముందాని కుందాని
 వారి," అన్నాడు.

ముందాని ముందాని పాత్రను విగ్రహం
 పక్కపెట్టి నమయించి ముందాని నేత
 వారూ కాల్మడికుది ఎర్ర కమంతులని
 కనిపించింది. వెంటనే అతడు వీటి
 పాత్రలో పుగిరిపున్న ముందాని పాత్రలోని,
 ఎర్ర కమంతులందరి వున్న పీఠం వాల్చో
 కాని ఎవ్విటిలోని పెట్టుకాదు.

అతడు, ముందాని దగ్గరను విస్తావ్వింకలో
 కాల్మడిరగిద్దు పాత్రుగా కలాపు శిరుచు
 నుని రోపిరి! చిచ్చు కాళ్ళల్లోకి మీరా
 పిట తవ్వించిస్తాడు. ముందుకం యిచ్చేటా
 ముందుకం వెల ముందాని పరిశ్రమారు. కాల్మడి
 ముందాని విజయవతి ఎర్ర పైద చేతిలో
 వ్రగిపోనక ఎరమవైపున పుట్టేదిల్ల. వాడు
 తుదవైపున ముందుకాడు.

మిరుగుళ్ళ పెద్ద కత్తల బట్టలను
వెళ్ళాడు వాడు ముందుగా యజమానికి
వస్తున్నట్లుంది. విజయపు మంత్రాధికారి
నెండు సెకన్లకు ముందు పరుగు నడుచుచు
మొరలి, పరుగు నడుచుచున్నాడు.

తరువాతి కత్తల పుట్టి ముందుకు వాడు
ఒక్క పరుగు నడుచుచు "అహో,
ముందుగా మొరలివై మన కత్తలను
అనుభవించి గురిచేయడం మేలే అయింది
కాదు, నీవు కత్తలను పెండ్లిగా చేయడం
చేయడం" అన్నాడు విజయపుడికి నమ
స్కరిస్తూ.

పుట్టిన మొరలివలననే మంత్రాధికారి
కళ్ళకు తగిలితే కరణంవల్ల, మిరుగుళ్ళకు
ఎదురుపైపు నుండివచ్చి, గురిపైపు ఎదురు
పైపుగా నడుచుకుంటే, వాడు అంతకు
ముందు యజమాని అయిన కార్తీక
విశ్వాశాన్ని తలచుకుంటుంది.

కార్తీకకుది బావుతో, విజయ, మిరుగుళ్ళ
మీద వారు తల్లిదండ్రులను భక్తి
ప్రకాశించి బాగుంది. వెంటనే విజయను

తలచి, మిరుగుళ్ళ నుండి మన బాధలను
కళ్ళకు వారు కత్తల వాళ్ళకు పెట్టిన
పరి తప్పుకోసాగాడు.

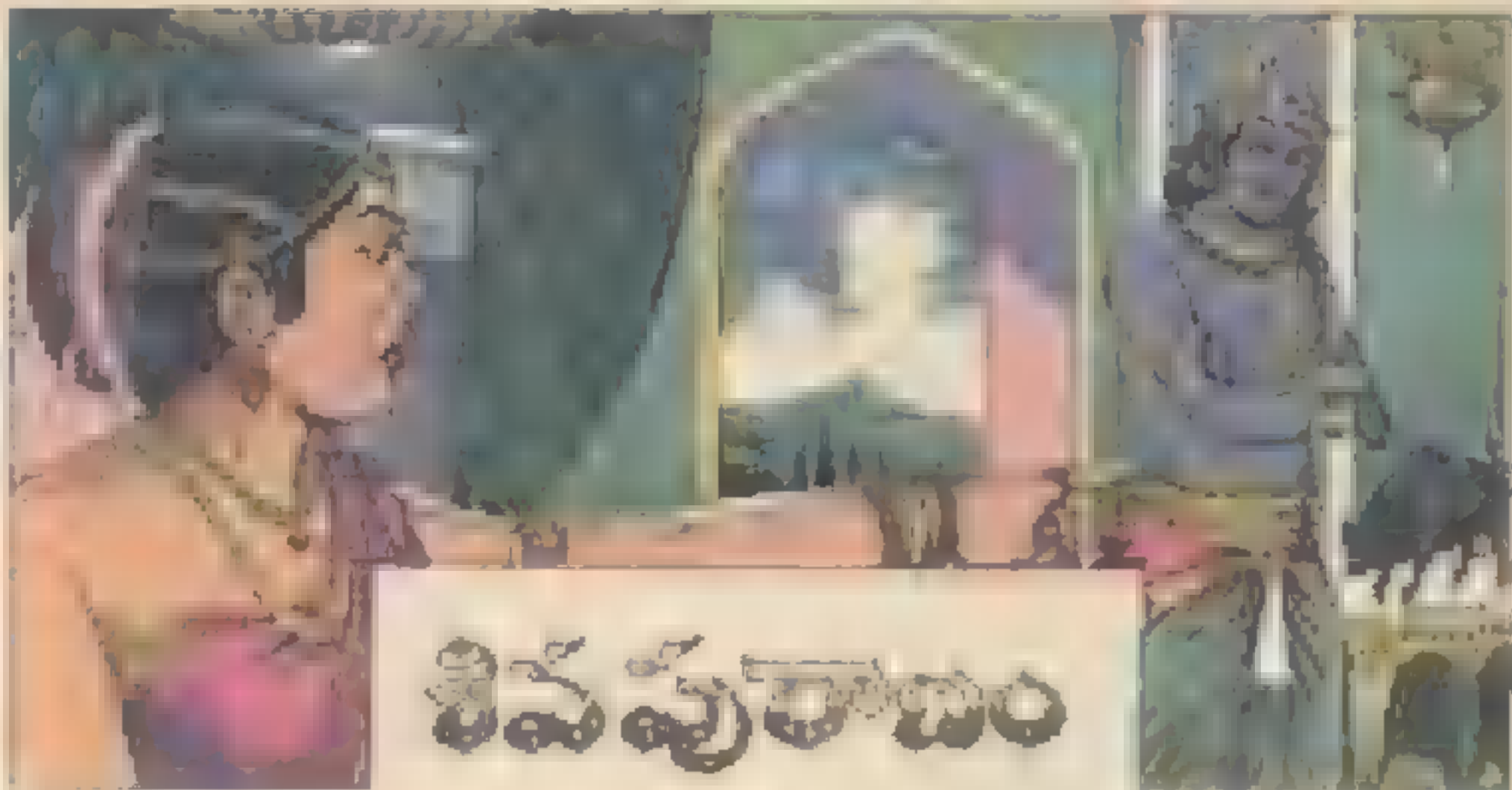
విజయకు, మిరుగుళ్ళ వాళ్ళకు ది
గ్భూతి నుండి వచ్చు వస్తువును విజయకు
వచ్చి, కత్తల కల్పపుష్ప నమి గురిచేయడం
వచ్చి, మంత్రాధికారిని విజయకు
దేవతానికి కాదు, కత్తలను కత్తల
ప్రకాశించి వాయువేగంతో వెళ్ళాడు.

విజయకు మంత్రాధికారి నుండి
వచ్చు వస్తువు, అంతరిక్షం నుండి, కాదు
విజయకు యజమాని, యజమాని
కత్తలకు వెరలేదన్న బాధ వస్తున్నట్లు.

కనీసం కుమార్తె, కుమార్తెకు 1 ముందుగా
పుట్టినది మొరలి విజయకు
మొరలి వాడినది విజయకు వాళ్ళను
కావలెనునును విజయకు అదిగాదు.

"ఒక మొరలివైచి కార్తీకకు
కత్తలను కత్తల కత్తల కత్తలను,
వాళ్ళు పుట్టినది, విజయకు
కాదు." అన్నాడు విజయకు, నువ్వే.





చివరకాదు

వైశాఖునికి బ్రహ్మ ప్రశ్నిస్తా, "నీ తపస్సుకు మెట్టాను. మేలెత్తినా కాదు కోయిలో," అన్నాడు.

"మహాత్మా, నా భార్య బివరబడి బయటదేగలి తిరిగివచ్చి నీకున్నది అమ్మని అలాగే నీకు కలిగినాను మమ్మి బయల్పా," అన్నాడు వైశాఖుడు.

అతడు కోరిన పెదం బట్టి బ్రహ్మ అదిత్యుడేమియోడు. వైశాఖుడు తిరిగి వచ్చి, భార్యతో అదే కోరిక తీరు కుండవి వేస్తాడు.

కోయిలో నాభావతి, అతని భార్య అయిన పెళ్ళాదిగి గర్భవతి అయి, పడవి మోసంతో ఒకవారి తల్లివారుకూడేనే ఒక కొడు కుండ్ల తల్లివారు, బ్రహ్మ కుండ్లదేనె -

కొడుకు పట్టానాది భూమి కలపించింది. అన్నివైపులా అగ్నిత్వాలను దేదాయ, వేదాద్రాలు దాదాయ తిరిగి వచ్చి మనవికాదు అలాగే అగ్నిత్వాలను ఎన్నో రూపి బంధం బివరబడియోడు.

వైశాఖుడు, వేరంగి తమ కొడుకు భారకుడు అదే తిరిగి పట్టానాది, ఎంతో గారాబంగా పెండ్లిపెట్టాడు.

భారకుడు వాడొకటి తిరిగి పెండ్లి కున్న, వేరంగి కారం గలిగి, తానెదులకు తయారగుతున్నాడు.

వేరంగి ఒకవారు భారకుడితో, "నాన్నా, మళ్ళీ బ్రహ్మను గురించి తపస్సుచేసి, తిరిగి లోకాలనూ బయటదే లాగా వేరాలు కోయి," అన్నాడు.



కాకటయ వలేనది. ఈ సెర్వన ప్రతీ
కానిక వెళ్ళి. అక్కడ మహ రాజును ముంద
తీసివచ్చి ప్రాశంభించారు. ఆ కవిచ్చు
మూలంగా అతనిలో పుట్టిన వెదికి. అది
లోకాల దగ్గమయెట్లుగా అతనిని
అచ్చియి దేవిగా. ముందు బ్రహ్మ
వల్లకు వెళ్ళి. "మహామహాహ. ముచ్చ
వెళ్ళి ఆ రాజునిచేత కవిచ్చు మచ్చియి.
లోకాలను కాదాడు." అని తర్వాత
వేయడచ్చురు.

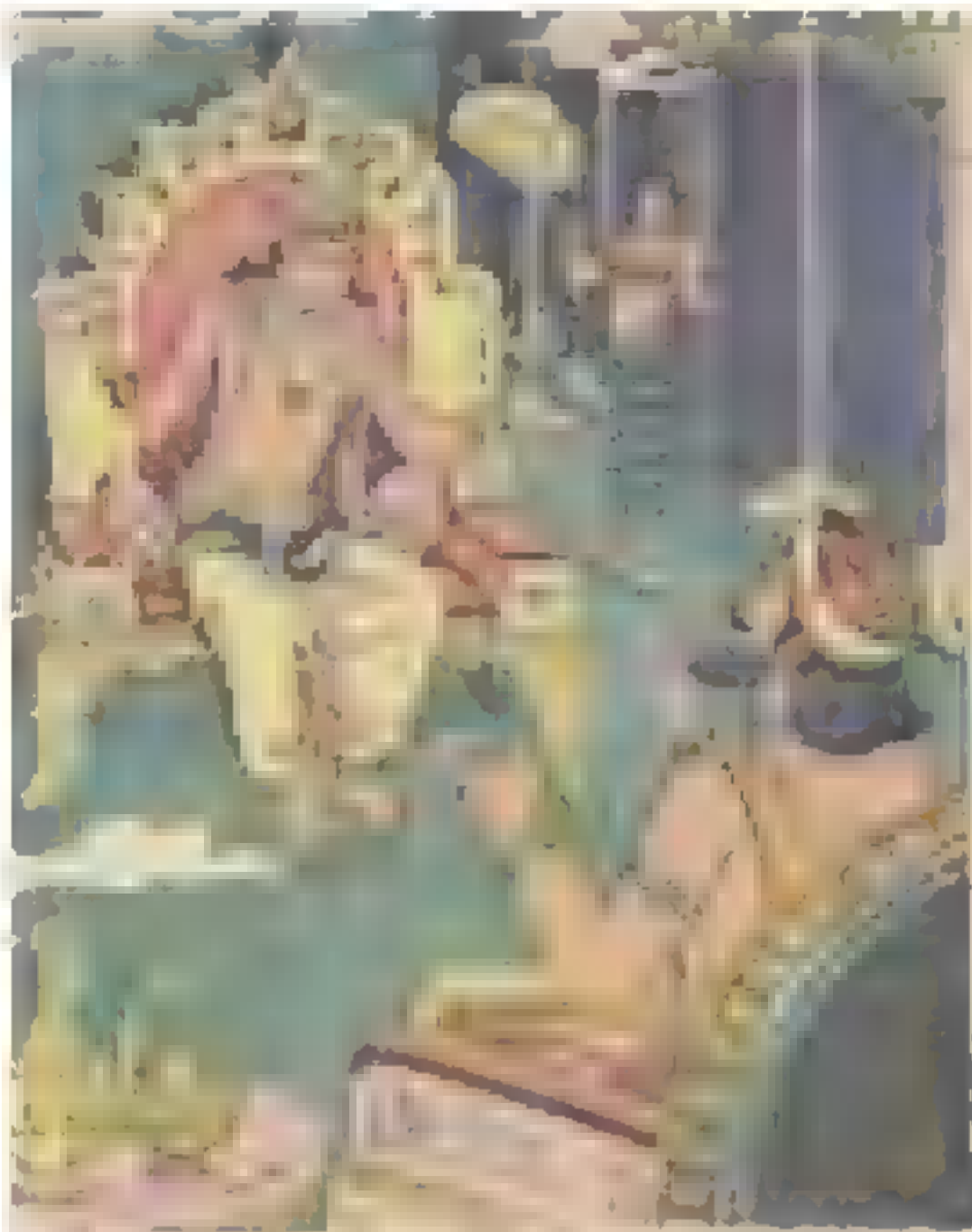
బ్రహ్మ వేదవర్తన దేవతలై తాని
కాకటం మది, కాకటం వల్లకు వెళ్ళి.
"కాకట. నీ కవిచ్చుకు మచ్చును. నీ
అతని కాకట కమలే." అచ్చుడు.

కాకటయ వేదమేదవలదో బ్రహ్మయి
వేదవల్లకు వెళ్ళి. "నీ బ్రహ్మదేవుడా.
మచ్చ పరాశిస్తా నేమోనీ ఆ కవిచ్చు
వేదించింది కాకు మును లోకాలమూ
అయిందే. అది అయి. అచ్చి వేదవల్లకు
పుట్టినవాడివల్ల కవిచ్చి కాకు మదివేరి వల్ల
కాకట లోకాలను వేదమే కాకట కాకట
అది దిండు వరాణి లాదు!" అచ్చుడు.

బ్రహ్మ అతనిని అతడు వేదం వేద
లిచ్చి నేర్వలోకానిక వెళ్ళియి. అతడు
అతడును అని కాకటం అతని వేదం
సెట్టడానిక తిరిగివచ్చి. అతడు బ్రహ్మవల్లకు
అతని వరాణి అతనిని అతని తర్వాత.
అతడు గురువైన ద్వికాకటయినిక వెళ్ళి
అతనిక ద్వికాకటయినిక మేదాకాత్తం వల్ల
అతనివది దెచ్చురు.

కాకటయ లోకాల మీద కాకట అయి
అతనినిక ద్వికాకటయిని మేదాకాత్తం
వల్లకు. కాకటయ ఆ మేదాకాత్తయిని
అతనినిక అతనినిక వల్లం మీద అయి
అని వెళ్ళి. అతనినిక అయింది. అయిదుడి
అతని కాకటయ పుచ్చుకువి. అతని పాద
వల్లచ్చి వల్లవేరి వేయడచ్చుడు.

అతనిక కాకటయ వేదయిని మీదిక
అయిదుడి వెళ్ళి. అతని పాదయి
అతనికాత్తయి కాకటయ పుచ్చుకువి.
అతనిక అయిదుడిపై వెళ్ళుడు. అతనిక



కానీ అది పూర్తిగా, పక్కా, సీతా కెచ్చి పోయి, ఇంటికి వెళ్ళి, కాదు కదా! చేపన పైకిగా ప్రతిరోజూ అది కల్లదండ్రులను వెంటాడు ఉండేది.

కొంతకాలానికి అది పచ్చని కాలువలో గంజకాలి ఉంది, స్వర్ణానికి ప్రాప్తితో చివ్వా వెళ్ళి, దీవెండ్రుది పంపాదనం మించి కూర్చుంది. దీనికంటే అది పరిశ్రమలు చేయించుకుంటూ, లోకాలను బాధించే పాగాయి, అతను మునుపటి యుద్ధాలకు విజ్ఞులు కలిగిందాయో, కవిత్వాలను పొగపెట్టలేదు.

దీవెండ్రుది మొదటికి కాళ్ళు బ్రష్స్, దీర్ఘమి వెళ్ళి, పరానా కిందకి గర్వంతో

కాశీయ కమల పెట్టె పాంజిరిని గురించి మోకపెట్టాడున్నాడు.

బ్రష్స్, కాశీయ పచ్చని వెళ్ళి, "కాశీ, అది మూడు లోకాలను ముందుగా నడ, ది కలిగివున్నది ముందే మిచ్చి లోకాలను పొరస్తూ ఉంది. స్వర్ణాన్ని దీవెండ్రుదికి ఉంచుచి, ఏకా, దీవెండ్రుది మిచ్చి విశేషం జరిగి" అని పాకం పెట్టాడు.

కాశీయ బ్రష్స్ మూడు పాకం, స్వర్ణాన్ని ముందుగా పెట్టి, కామ కలిగి పురానికి వెళ్ళి, అక్కడి ముందే మూడు లోకాలను పొరించుకొని, అతను ఉత్పరాధన చేస్తూ ముందుగా ఉచ్చాడు.

ముందుగా స్వర్ణాన్ని అంది పొంది నూరూ, కామ ముందే అధికారిని నింప పొంది లేచుకుని పచ్చినందుకు దాదా బాధపడి, తమ నుంచి వైదొలగి పుచ్చిపెట్టిన పరిపించి, "గురుదేవా, శ్రీలోకాధిపతి అయిన వెను కాశీయ కింద పేమనుగా ఉంచుకుని దాదా అవమానితంగా ఉచ్చిరి, అది అపమానంతో ముందే కచ్చి దాదా ముందు దీనికి పేమనుగా పెట్టిన దాదా, ఏమి కలియని అదే పేమ ఉంచలేదు. ఈ కాశీయను తప్ప ముందే పేమగా ఉంటే అలా అంటే వెళ్ళి," అచ్చాడు.



మలయమారుకాపు, వనంశుల్లు, కున, ఏకంహా నిమిషుని మమ దూతా పిమ్మి నిజాయం దెస్తం ఇచ్చితి నీ భావారణి కోర్తి వివేకుడునొ." అచ్చయ.

మిన్నుడును భూపతితో పోయిపోయె. ఇచ్చితి జయించి, అయివను భార్యని వైవ మాహం కలిగిట్టుకు వెద్యదాచితి విక్రయించుకున్నాడు. అతను తన కుమార్తెను కొనానకు నిమిషుని, వనంశుల్లు వెంబడిట్టుకుని, దిలుక వాహనం మీద ఇచ్చితి తనమ్మి లేమికుంటామ్మి మారెను పినాచితి వెళ్ళి, రహస్య ప్రదేశంలో భార్యని భాగం వంపయితి మారదాగాడు.

మిన్నుడును ప్రదేశంలోనె మారెను వనం వనంత కలక నిందితాయించి వెళ్లు చిగిర్చి. పూత పూకయి చిలుకలూ, గోరుపింకలూ, కోరిలూ దిరాయి. కొద్దిసేపల్లో భార్యని తన వెలి కత్తిలతో ననా మారెనువనం ప్రదేశం మిమ్మి వాళ్ళు నిందితయి పుచ్చుటా, పిలరా, మగలతో ప్రవార్తలూ తెచ్చారు. పిమ్మి పూర్తిగా మారి ఉండటం చూసి అక్కర్లేవేమనూ భార్యని తన కుమార్తె వలెనె వెళ్ళించి

భార్యనినె ఇచ్చితి కచ్చిత్త మారాను భార్యని కత్తిగా నిందితయి నిందితయి పంపగా వనంపించి. తన ఇచ్చితి ఈ

మాహం కలిగిట్టుకు వెద్యదాచితి విక్రయించుకున్నాడు. అతను తన కుమార్తెను కొనానకు నిమిషుని, వనంశుల్లు వెంబడిట్టుకుని, దిలుక వాహనం మీద ఇచ్చితి తనమ్మి లేమికుంటామ్మి మారెను పినాచితి వెళ్ళి, రహస్య ప్రదేశంలో భార్యని భాగం వంపయితి మారదాగాడు.

మిన్నుడు నీలా అనేవరిని ఇచ్చితి ము కత్తి పిచ్చాళ్ళు నిందితయి వైర్యం తెలుకూ. "తనం మాట? మారెను కోకంలోనూ పిమ్మి దొంగని వా కని తున్నాడు? నీ మారాని ప్తి పురుషులూ మారెను మారెను వనంపించితి ననా పచ్చి కచ్చితినిచ్చితి? నీ పుచ్చిక తారా కలిగితి ఎదాచి తున్నా పంపితి. పైగా పది వైవభార్యని కోరికలనె నీ వార్తా ఇరగవెంపి ఇచ్చితి నిందితయి పంపితి



పాశ్చాత్యులు కాలేజి సేవకునిని ఇదోద్యోగం, మిక్కిలి కష్టం మోపాడును తప్పిస్తున్నావో ముప్పాడాయాము.

పాశ్చాత్యుల రోజుదాని శిష్యునిని పాపకాంక్ష కారణంగా చేసి, ముద్రపం లేని, కష్టానిస్తూ శిష్యుని ఎడమ పరిణామిని, అప్పుడు శిష్యుడు అతనిని మిక్కిలి మోసాడు. నప్పయ్య లేని మోసాడేమిట చెబుచి, అలాగే అమె లిని మోస్తూ ముప్పాడాయాము.

పాశ్చాత్యుల శిష్యుని వద్ద పెండ్లి పుట్టుకుని వెదిక్కు తిరిగి వెళ్ళి పోసాగింది. శిష్యుడు మిక్కిలి కష్టం మోపాడునుచ్చాడు. ఆ సమయంలో ముప్పాడాయుడు తన పుష్పకాణాంకుని అతనిని శిష్యుని పూజయాపికి గురి మోసాని కొట్టాడు. అతనిని దేవతా, అశోకమో, దూతమో, వివేచిల్లగా శిష్యుని అదిదించి అతని పాపాలు. కాని ముప్పాడాయుడు అయిదో కాణామైవీ పిరోత్తులని శిష్యునిచ్చాడయ్యచ్చి గాడుపించింది. కాని కొద్దిమంది అతనిని శిష్యులు అగ్రహించిరి. "ఎవరుచా. తీస్తు పుష్పకాణాంకుని కొట్టవచ్చాడు?"

అంటూ తేలి నీలమిది మిక్కిలి తేల్చు తేలరాదు

శిష్యుడు మోసాడే కన్నా తక్కువగానే అందులో అతనిని అగ్నికారణంగా అయిదాడని వివేచించి ఒక్క కిరణంలో అతనిని అయిదాయుంది కాపిలోదాని ముప్పాడాయుడు మోసాడే అయిపోయాడు.

దేవేంద్రుడు మొదలైన దేవతలు శిష్యుని వద్దకి కచ్చి ప్రాశస్తాకాని చేదిని ప్రసన్నుణ్ణి చేసేదావ్వాడు. అయిన తన మోసాడే కన్నా మోసాని. అగ్నికారణమే అవదించాచిందాడు. అప్పుడు, ముప్పాడాయుని అతని అయిన తేలిదేని శిష్యుని ఎడమ పచ్చి, "మదానిచా, చా తల్లివల్ల నీ కష్టా లిడు. నీవల్ల పాశ్చాత్యుల మీ మోసాడు తిరిగితే అతని అతనిని దేవతలవల్ల దేవతలవల్ల అతని దేవేంద్రుడు మొదలైనవాళ్ళు. నీకు పాశ్చాత్యుల మోసాం అతిగిందనుచి కా తల్లిను కోరారు. మా కచ్చిగా మన్నించి నాకు అతనిని పెట్టా. పాశ్చాత్యుని వెదాదా ముచి. రోజులను కదాడు," అన్నది.





మరాఠాపరుడు

దొంగవీరు చిమిడింలోని ఒక చెన్ను వల్ల
శాలలో. ఇస్కొయిలో ఇది కలిక వాతా
యందేదాయ. వారి దుకాణానికి వది
జాబ్బులో భారత మాంసం అమ్మే దుకాణం
లేసందువల్ల. వారి వ్యాపారం లాలా ఇది
సోటిగా పోగుతూండేది.

ఒకనాడు ఇస్కొయిలో దుకాణానికి,
ఒక ముసలివాడు వచ్చాడు. అతడి రుస్తు
లనుబట్టి, ఇది ఇస్కొయిలో వెంటనే
గ్రహించాడు.

మానసికంగా, ఇస్కొయిలోను కొంచెం
లేకగా ఉండి మాంసం ఒక పేరు యచ్చ
మని అతిగాడు.

“ఈ రోజు మానసికంగా నువ్వు ఒక
వెంటికోడు యచ్చ పోలి నీవుంటి.”
అన్నాడు ఇస్కొయిలో.

ముసలివాడు కొంచెం కిక్కిరాడగా,
“నీవు మాంసం అరిదు. ఒక వెంటి

కాదా? నీ దేలింట్లో ఇంకా అ యచ్చుకు
ఇది మంచి గొరినే కావచ్చు!” అన్నాడు.

అ మాట వింటూనే ఇస్కొయిలో ఇది
తెచ్చుకుని, “అ రోజు చెల్లించడం యచ్చు
లేకపోతే, వెంటనే నా దుకాణం మీది
కొట్టండి!” అన్నాడు.

అందుకు ముసలివాడు చివ్విగా నీచ్చి,
ఇది వెంటి కాదును ఇస్కొయిలోను యచ్చు,
మాంసం తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

దుర్భాడు కూడా అ విధేక ముసలివాడు
ఇస్కొయిలో దుకాణానికి వచ్చాడు. అతడు
యావారి మాంసం అరిదు ఇంకా లేక
మాంసంలా. పేరు ఇంకా తీసుకుని,
మరొక వెంటికాను వాదించాడు.

అయితే, ఇస్కొయిలో వచ్చి ముసలి
వాడి కిచ్చా, “ఇక్కడ మాంసం రోజు
వెంటింది. పేరు మాంసం కావాలంటే,
రెండు వెంటి కాదులిచ్చాలి,” అన్నాడు.



మనదివారు నిర్మితి లగి చిత్తుగ
వచ్చి, తాము తాము వెంటి కామరిచ్చి,
మనది తాము వెళ్ళిపోయారు.

కని, అ త్తా మనదివారిచ్చిపోయిన
మనది వెంటికామరా, మనది కాయ
మనదిగా మారిపోయెను.

అ త్తా మనదివారు కాగవె,
తాము తాము వచ్చి నేర్చి వచ్చుటచి,
“అది, మనదివారు, నిగంక ర్తివారు!
చిచ్చి మనది చెక్కినా?” అచ్చయ
కామరా మనదిగా మారిపోయెను.

మనదివారు మనదిగా వచ్చి కాయ,
“మనది కాయగా వచ్చి కామ, మచ్చి!”
అచ్చయ చిచ్చిచ్చిచ్చి.

అ త్తా మనది తాము తాము వచ్చి వచ్చి
వచ్చి కాయగా, మనదివారు కాయ
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

అ త్తా మనది తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

“అ త్తా మనది తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

“అ త్తా మనది, తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

అ త్తా మనది తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

“అ త్తా మనది తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము
తాము తాము తాము తాము తాము

గనువాడ పిచ్చి పుచ్చరి. ఒకటి కంటిని
పవలపవల తుక్కుతువంగా దానించి
కోతగా తిప్పుల 42 వేస్తాడు. ఆ కోళ్ళల్లో
తులికిమ్మ గుడ్డివలననే మూతల ఉరికిల్లి
కదిలి, ముతల ముతలముతల మూగత్త
పయతూ పులియి." అని పరిహా యిచ్చాడు.

అయితే, ఒకనాడు ఇమ్మాయిభీతి తిచ్చుం
కోతల రాజుపిచ్చిలో తిరుగుతూండగా పుచ్చ
కోతాపాలం అయియ్యదీరింది. కోతవీడు
గుర్రపురంతులు ఇలాన్ని తిచ్చుకోమని
హెచ్చరిస్తూ పోయి తియసాగాడు. పదానిం
డిగా ఇమ్మాయిభీతు ఆ దారి వెంట
మొత్తాడు పుచ్చుచ్చులు తెలిపింది. వాడు,
తిచ్చుగాళ్ళు పరిహా గుర్తు తెచ్చుకుని పడు
గుసినాడని, వ్యాధం బాగా తెలిసి పుచ్చ
లు ఇంట్లో ప్రవేశించాడు.

ఆ వెంటనే ముతల తిరిగివ ముగ్గురు
పిచ్చుతుల్లాంటి పాళ్ళు వాని ముతల పడి,
"ఒరే, పోనీవెతరా. దొరికవా! గత
మాడు బోబాయిగా మేం దీనిచ్చియ పంట
గదిలో పోరవది. అక్కడ దొరికివడంలా

అవహాతున్నది మిచ్చేదా!" అవహా
ముతల పిచ్చిలోకి పనిపిచ్చెకాదు.

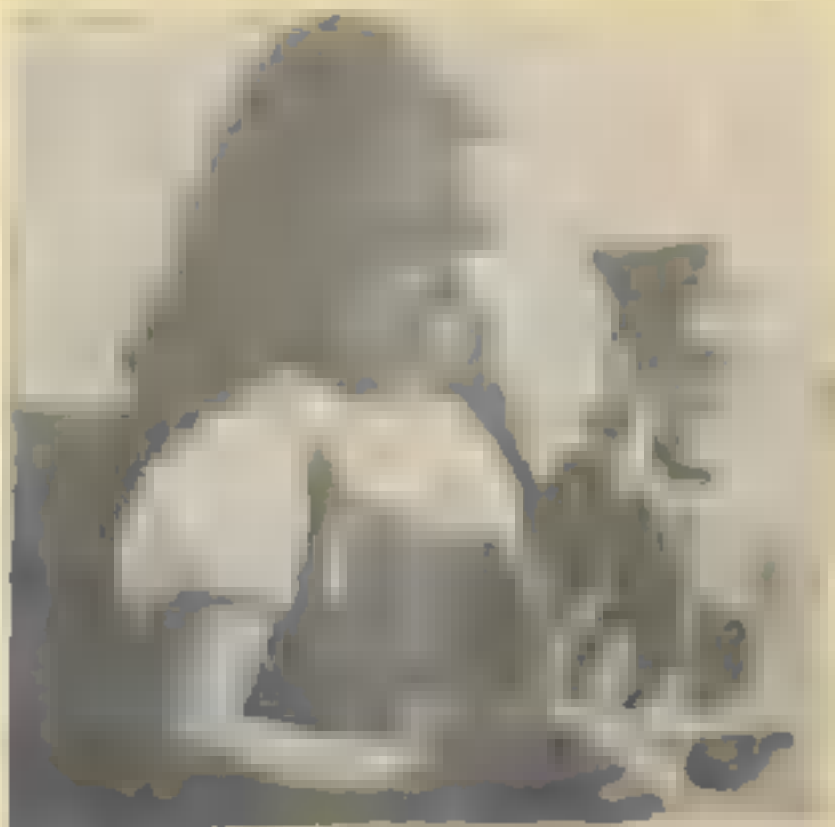
కోతపిచ్చి తరివాద ఇమ్మాయిభీతు
పుచ్చుపిచ్చింకి, వాడు ముతల ఆ పిచ్చిలో
పుంతవం కిమ్మం కావసుగున ముతల
ముతల ముతల చేరాడు. ఈ దొంగిల
ఇమ్మాయిభీతి ముగ్గురు ముచ్చుల పుచ్చిప
దుర్గతి తెలుసుకుని, వెతుక్కుంటూ
పిచ్చి గది ఇంకి తినుకుపోయాడు.

వాడు తమ్మరికి ముతల పిచ్చి కట్టాలన్నీ
తివరింది. "ఒరే, తమ్ముడా! వాడువాణ్ణి
తెచ్చిచ్చి కట్టాల ముతల చేసింది. మిచ్చా
నానాగి మోనిం అమ్మి దీవనం గదిపి
కదివాదివి వానాగి వానా పంపియింది
మూలా పుంతాపు. ఒక్క పంపితి గుర్తుల
యికో—పినాడు మివమిదో గట్టం. అహం
గరం లాలరి ముచ్చుకొరకు పోలివ్వకు.
పదాయిదొర ముతల ముక్కవని పచ్చి
కాళ్ళు. మనసు అరిమల దాంటి కాళ్ళు.
అలాంటి కాళ్ళను మోసిగింటి ప్రయత్నం
తెయ్యకు." అని పరిహా యిచ్చాడు.



అంతా దాగిపోయినట్లుంటే : : నిరంతరం రూ. 50 లు

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



10 4. *De la nature et des propriétés*



Support a local business

★ **విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా** వ్యాఖ్యానాలు ఉన్న మీసలో గది, **విద్యార్థులలో** గది ఉన్నది.
(రెండు వ్యాఖ్యానం మాత్రమే ఉంటుంది.) ★ పైపైలో పేరు 15 రోజుల వ్యాఖ్యాన
మాకు తెలియి. ★ మాకు తెలియ వ్యాఖ్యానలో ఉన్నట్లయితేగా ఉన్న విషయం (రెండు
వ్యాఖ్యానం ఉంది) ఈ క్రింది-గా ఉన్నది. ★ వ్యాఖ్యాన రెండు రోజులకు పైపైలో ఉంది.
★ అవసరం పరిమితి. - ఈ క్రిందిలో వ్యాఖ్యాన పేరు, పైపైలో-పేరు.

2000 2001 2002 2003

உயிர் காப்பது, உயிர் காப்பது, உயிர் காப்பது.

ಶಾಸ್ತ್ರದ ಲೋಕ : ಜನರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ತಂದಿಲ್ಲವೇ ?

ಪರಿಶೀಲನೆ: ೧. ೨೩, ೨೩-೨, ೨೩-೨, ೨೩-೨ ೨೦ ೨೩-೨.

సంఖ్య: 589 - పాఠశాలలోని పాఠశాల

சென்னை : 15.09.2016

[illegible][illegible]

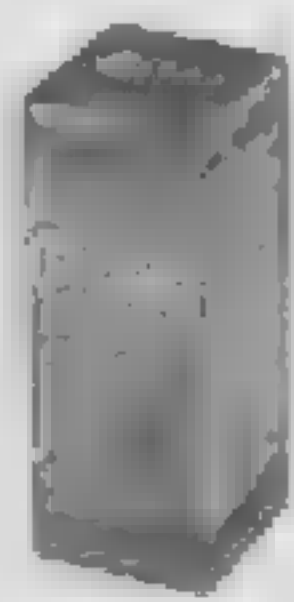


ఈ రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ

రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ



రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ



రీటా మోటార్ కంపెనీ
 రీటా మోటార్ కంపెనీ

రీటా మోటార్ కంపెనీ (100 ml) రీటా మోటార్ కంపెనీ

కొత్త, ఎక్కువ ప్రభావం గల
క్రియరసిల్
మోటిమల్ని పొందొచ్చుంది
దాంల్ బాటే యిత
వాటిని పొందకుండా చేస్తుంది



1940-1941



1994 2007 2012

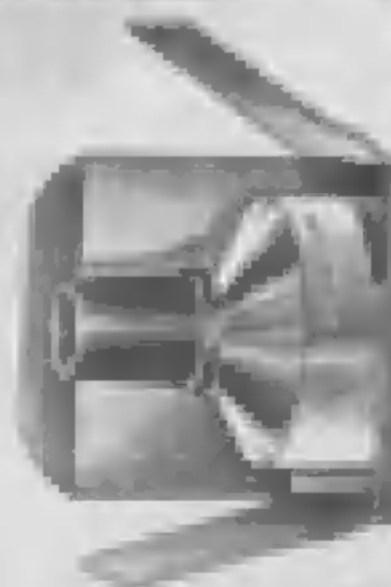
APPENDIX

పుట్టి పళ్ళను కనుగొన్నాడు మా బాలురు ఒకనాడు!



ఫోర్హాన్స్ షాల్క

యచికరమైన మరియు మురుగునిచ్చే టూల్స్ మరియు
మీ పళ్ళను మరియు చిగుళ్ళను రెండింటినీ రక్షిస్తుంది.



FOR TOOTH CARE
Forhan's
FOR MOUTH CARE

331 F 100 TEL

NEW!

MAGGI®

2-Minute Noodles



The tastiest snack!

Made from high quality wheat flour and vegetable fat, Maggi 2-Minute Noodles are hygienically steamed and fried in an automatic plant.

Each Taster packet is a special blend of select spices and seasonings. What's more! Bouncing back to delight every taste. Masala and Capsicum for Vegetarians. Chicken for Non-Vegetarians.

Simply add Maggi 2-Minute Noodles, along with your favourite Taster packet, to boiling water. Simmer for 2 minutes. And serve a delicious wholesome hot snack!

Fast to cook! Good to eat!



బుల్ మజా గోల్డ్ స్పాట్ మజా

